


# الأبراج

المؤلف
حميد الأزري
عميد
اتحاد الفلكيين العالميين

المركز الدولي
للطباعة والنشر والتوزيع

مكتبة مدبولي
القاهرة

# الأبـــراج

تأليف
**حميد الأزري**
عميد اتحاد الفلكيين العالميين

★ ★ ★

« الناشران »
المركز الدولي للطباعة والنشر والتوزيع ش.م.م. مكتبة مدبولي
العنوان: ص . ب . ٩٣٩ جونيه ـ لبنان ٦ ميدان طلعت حرب
تلكس : 45328 Music LE القاهرة

تمت بحمد الله طباعة هذا الكتاب على مطابع

**المركز الدولي للطباعة والنشر والتوزيع**

**ش. م. م.**

ص. ب ٣٧٤ جونيه - لبنان
تلفون: ٩١٣٥٨٠ - (٠٩)
٩٣٦١٤٩ - (٠٩)
تلكس 45328 Music LE

# الإهداء

حضرة الأخ : ........................................ المحترم

مع أجمل تحيات

حميد الأزري

عميد الاتحاد العالمي للفلكيين

Hamid Alazri

3 – Rue Eugène Delacroix 75018 Paris – FRANCE

Tél: 504.78.54 – 504.79.05

# توطئة

بعد نفاد الطبعة الثانية ـ وعلى وفرة أعدادها ـ نزلنا عند رغبة القراء الأعزاء بناء على إلحاحهم المستمر علينا، سواء بواسطة الرسائل أم بالاتصال الهاتفي.

فهذه هي الطبعة الثالثة، نضعها بين أيدي القراء الأعزاء ـ مزيدة ومنقحة ـ وغرضنا أولا وأخيراً:

لفت انتباه القارىء العزيز، إلى أن يميز ما بين الروحانية الأصيلة من جهة، وأعمال خفة اليد على اختلاف أنواعها وضروبها بالإضافة إلى التنويم المغناطيسي من جهة أخرى.

فلا ينبغي أن يدخل إلى الروحانية الأصيلة شيء يشوبها من الجهة الثانية الآنفة الذكر، ولا يختلط بها لا من بعيد ولا من قريب، فالروحانية الخالصة، هي لخاصة الخاصة المميزين لا بموهبتهم من هذا القبيل وحسب، بل والمنصرفين إلى التأمل والتفكير والإمعان في كل ما يدور. وبطبيعة الحال، فإن هذا إبعاد كاف وتنزيه شامل للروحانية الخالصة موضوع اهتمامنا، عن كل ما يشوبها من أي نوع من أنواع ألعاب خفة اليد التي ذكرنا وما شابه ذلك، وما تشعب، بالإضافة إلى التنويم المغناطيسي، وكلها ضروب بالإمكان أن يلم بها كل متمرن على

أصنافها وتشعباتها المتنوعة.

في هذا الكتاب قد ميزنا جيداً بين ما ذكرنا.

وقد فصلنا الحديث عن الروحانية والتخاطر الناجم عنها، وصولا إلى العصر الحديث، ووقوفاً على ما حدث في بلد لا يؤمن إلا بالمادية كالاتحاد السوفييتي، وبالعلم المتطور كالولايات المتحدة الأميركية، وقد فرضت فيهما علوم الروحانيات وما وراء الطبيعة وجودها بشكل ظاهر ملموس.

أيضاً لم نبخل على القاريء العزيز، أن نبين له مفصلين وبصورة عامة طبيعة الأبراج علميا، حتى يستطيع التمييز في دلالاتها بالشكل العلمي الصحيح، والبعيد عن التخمينات المحشورة في شتى أنواع المنشورات الإعلامية بهدف الإثارة الرخيصة، ولفت انتباه القارىء في تبيان طالعه بشكل رخيص. إن هدفنا في هذا الكتاب، الصدق والعلم معاً، وتقنا جاهدين لتحقيقهما بناء على ما أنعم به الله علينا، من نور نهتدي به، وفطرنا على صدق وإخلاص جهدنا خالصين لأن نستحق أن ننعت بهما،

فلنلج معاً إلى هذا الكتاب، والله ناظرنا على ما صنعنا، ومجزينا إذا ما استحققنا إنه ولي التوفيق..

**المؤلف**

# المقدمة

قال تعالى: « وَهُوَ الَّذي جَعَلَ لَكُمُ النُّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ البَرِّ وَالْبَحْرِ » وقال تعالى: « وبِالنَّجْمِ هُمْ يَهْتَدُونَ ».

هُوَ الّذي جَعَلَ فِي السَّمَاء بُرُوجاً (قرآن كريم).

الحمد لله الذي علم الإنسان ما لم يعلم ويجعل سره في أضعف خلقه، ويؤتي العلم لمن يشاء وهو الذي جعل لكل شيء سببا ولا شك أن علم الغيب لا يعلمه إلا الله، وهذا أمر لا جدال فيه، أما التنبؤ فهو ولا شك يختلف عن علم الغيب، لأن علم الغيب شيء مطلق، أما التنبؤ فهو شيء نسبي فالمطلق هو ان تعرف وقوع الحدث في السنة والشهر والأسبوع واليوم والساعة والدقيقة والثانية وتعطى تفصيلا دقيقا عن أدق ذلك الحدث وما يترتب عليه.

وهذا شيء لا يمكن أن يعرفه إلا الله سبحانه وتعالى. أما التنبؤ فيكون بعد الحسابات الفلكية طبعا إنك تحدد الأسبوع مثلا أو الشهر، إنه سيقع فيه الشيء الفلاني ولكن ليس بالتفصيل الدقيق ومع ذلك فإن الفضل لهذه التنبؤات يعود لله سبحانه وتعالى، لأنه هو الذي يخص فئة من عباده بذرة من علمه الواسع وكما قال الله في سورة الكهف وفي الآية (٢٢) بسم الله الرحمن الرحيم « سَيَقُولُونَ ثَلاَثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ

خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمَا بِالغَيْبِ وَيَقُولُونَ سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كَلْبُهُمْ قُلْ رَبِي أَعْلَمُ بِعِدَّتِهِمْ مَا يَعْلَمُهُمْ إِلاَّ قَلِيلٌ» صدق الله العظيم وكلمة القليل واضحة المعنى. وأن علم التنجيم أو العلوم الروحانية بصورة عامة أي ما يتفرع منها من سحر وفرقة وكراهية ومودة ومحبة انتشرت في الاساس في مدينة بابل في العراق، وممن ساعد على نشرهما الملكان هاروت وماروت اللذان أرسلهما الله إلى الأرض، وهذه الواقعة مذكورة في القرآن الكريم وبالتحديد في سورة البقرة وفي الآية ١٠٢ بسم الله الرحمن الرحيم «واتَبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيَاطِينُ عَلَى مُلْكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِيْنَ كَفَرُوا يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى المَلَكَيْنِ بِبَابِل هَارُوتَ وَمَارُوتَ. وما يُعَلِّمَان مِنْ أحَدٍ حَتَّى يَقُولا إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلاَ تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُون بِهِ بَيْنَ الْمَرْء وَزَوْجِهِ» الخ الآية الكريمة صدق الله العظيم.

وتفسير هذه الآية واضح كما جاء في تفسير الجلالين للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد والشيخ المتبحر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي. أما الذين ينكرون علم التنجيم أو السحر فهم فئتان الفئة الأولى هم الملحدون الذين لا يؤمنون أساساً بوجود الله فكيف يؤمنون بالكتب الروحانية، هذه الفئة نتخطاها لأن الله جعل في آذانهم وقرا وكما قال الله «إِنَّكَ لاَ تَهْدِي مَنْ أَحْبَبْتَ».

أما الفئة الثانية فمن الصعوبة أن يستوعبوا هذه الحقيقة أي حقيقة علم الفلك، لأن هذا العلم هو أعظم من أن يستوعبه الجهلاء، والدليل على ذلك أنك عندما تسأل الشخص الذي ينكر هذه الحقيقة، هل قرأت عن العلوم الروحانية شيئاً من الكتب التي هي ولا شك كثيرة، فإن الإجابة بالتأكيد ستكون كلا، إذاً كيف يمكن أن يكون ذلك

الإنسان ذا عقل راجح وهو يناقشك في أمر لا يعلم عنه شيئاً، ولا حتى أولياته، ألا يكون ذلك هو الجهل بعينه؟ وطبعاً قد يسأل سائل: أسماء تلك الكتب؟ ومن اصحابها؟ لا شك أن الكتب الروحانية كثيرة جدا، ولكننا سنذكر بعضها على سبيل المثال، ولأن كاتبي هذه الكتب من الأشخاص الذين لا يتطرق إليهم الشك برجاحة عقلهم وعظيم تقواهم، وهم من فطاحل العلماء، كالعلامة الرئيس علي بن سيناء في كتابه المشهور المسمى «مجموعة ابن سيناء في علوم السحر والتنجيم» وكذلك الإمام الغزالي في كتابه المعروف «بالأوفاق» إضافة إلى الإمام أحمد بن علي البوني صاحب كتاب «شمس المعارف الكبرى» وكتاب منبع أصول الحكمة المشهورين وكتاب «شموس الأنوار» لابن الحاج المغربي بالإضافة إلى كتاب «أبو معشر الفلكي» للفيلسوف اليوناني الشهير أبو معشر، نذكر هذه الأمثال لأن بعض المحسوبين على الدين أي بعض رجال الدين، وأكرر البعض لغرض التأكيد يجهلون هذه الحقائق ويدعون في بعض مقالاتهم التي تنشر أحياناً على صفحات الجرائد قائلين: إن من يؤمن بالسحر أو التنجيم أو يذهب إلى ساحر أو منجم هو كافر. وهذا القول مناقض للحقيقة جملة وتفصيلا، ولا يستند لأي حقيقة كانت قديمة أو حديثة، بل يذهب بعضهم إلى أبعد من ذلك حينما ينسب مقولة: «كذب المنجمون ولو صدقوا» إلى الرسول الكريم عليه السلام، وأنا أستغرب كيف ينسب هذا القول الذي يناقض نفسه بنفسه إلى الرسول الكريم!! ويعتقد البعض أن هذا القول مذكور في القرآن الكريم، والحقيقة غير ذلك، وعلى كل حال هناك عشرات الأدلة تؤيد حقيقة هذا العلم، وقصة موسى وفرعون لا تحتاج إلى دليل، إذ إن سحرة فرعون أخبروا فرعون ذاته بأنهم بعد الحسابات الفلكية والسحرية

يرون أن طفلا ولد أو سيولد، وسيكون اسمه موسى، وأن هذا الطفل سيكون السبب في قتل فرعون، على أثر ذلك أصدر فرعون أمره المشهور بقتل جميع النساء الحوامل، وجميع الأطفال دون الشهور السبعة من أعمارهم، ورغم ذلك فقد تحققت نبوءة المنجمين فيما تنبئوا به وقتل فرعون بسبب موسى.

إن تأثير النجوم على الأفراد حقيقة لا جدال فيها، لأنه من الثابت علميا أن القمر له تأثير مباشر على البحر فيما يختص بالمد والجزر، وله تأثير غير مباشر فيما يختص بالنباتات، وعلى جزء يسير فيما يختص بالحيوانات ولا سيما الذئب، وذلك عندما يكون القمر بدرا كذلك فإن للقمر تأثيرا على نسبة معينة من البشر، لا سيما عندما يكون بدرا فلو نظرنا إلى القمر لوجدناه جرما سماويا كبقية الأجرام السماوية، وبما أن لهذا الجرم كل هذا التأثير المذكور فلم لا تكون لبقية الأجرام السماوية نفس التأثير، ولو بنسب متفاوتة وذلك حسب الطبيعة الروحانية؟ من البديهي ان الكون يحتوي على أربعة عناصر رئيسية هي التي تجعل الحياة بقدرة الله مستمرة وإن أي عنصر من هذه العناصر إذا اختفى، فإن الحياة لا تستمر سوى دقائق ثم ينتهي كل شيء وهذه العناصر الأربعة هي بالتسلسل النار ـ التراب ـ الهواء ـ الماء. فلو نظرنا إلى البشر ككل لوجدناهم يحملون في داخل كيانهم هذه العناصر، كحرارة الجسد التي تعتبر عنصراً نارياً، أما الجسد ذاته فيعتبر عنصرا ترابياً، وأما حركات الجسد والتقلبات الفكرية فتعتبر عنصراً هوائياً، وأما الدم والسوائل الأخرى فتعتبر عنصراً مائياً. ومن بين الناس من يكون أكثر ميلاً إلى واحد من هذه العناصر دون سواه نتيجة تأثره بتقلبات هذا العنصر دون سواه مثال:

لنفرض أن أحد الأشخاص ينتمي إلى برج الحمل، فاذا دخل المريخ في مدار هوائي ناري فإن هذا المدار يتأثر من ناحية برج الحمل، وبالتالي يؤثر على جميع الأشخاص الذين ينتمون إلى هذا البرج لأن برج الحمل طالعه المريخ، وطبيعة هذا البرج نارية، فلو درسنا طبيعة إنسان ينتمي إليه لوجدنا أن العنصر الناري هو الأكثر تأثرا به عن بقية العناصر الثلاثة الباقية، وهكذا دواليك. هذا وأن لكل إنسان خلال اليوم ساعة سعد وساعة نحس وفي الأسبوع يوم سعد ويوم نحس، وفي السنة شهر سعد وشهر نحس وهكذا.. وعندما كانت تنشب الحروب قديماً بين دولتين متساويتين في القوة، كان الملك أو السلطان يستعين بالمنجمين لمعرفة نتائج الحرب ومن سيكون المنتصر فيها، ومهمة المنجم هنا هي أن يخبر الملك بالساعة واليوم والشهر الذي سيكون نحسه على خصمه، وتكون سعيدة بالنسبة إلى من طلب المشورة. كان توقيت الحرب يقوم على نتيجة الحسابات الفلكية، وأن الكثير من الملوك ورؤساء الدول في قديم الزمان لا تخلو قصورهم من المنجمين وهذه حقيقة لا يستطيع أحد أن ينكرها، وحتى هارون الرشيد خليفة المسلمين كان في قصره منجم خاص اسمه النهاوندي هذا في العصر القديم أما في العصر الحديث فكثير من الشخصيات البارزة وعلى مستوى رؤساء الدول، لديهم منجمون يستشيرونهم في كثير من القضايا ولكن بصورة سرية لأسباب خاصة بهم والله أعلم.

# الباب الاول

# ما السحر؟

السحر نوعان: نوع أسود وآخر أبيض وهدف الأول عادة هو إلحاق الأذى بالآخرين كالجنون، وسوء الحظ. أو الحريق، أو إلحاق الأذى بالأعضاء الجسدية أو بالأبناء، وعادة يكون هذا السحر بطيء النتائج. أما (الآخر الأبيض) الذي يهدف إلى الخير فيكون أسرع لأن هدفه الخير فقط وعلى كل حال فإن أي مهنة لا تخلو من أناس منعدمي الضمير، ولا تخلو من دجالين أو مدعين، والذي يتعاطى العلوم الروحانية دون أن يكون أهلا لها، فإن موته يكون مرعبا وعذابه عظيما من قبل الأرواح الصالحة والشريرة على السواء، ومهنة العلوم الروحانية لا يمكن لمدعيها أن يستمر بها طويلا إذ إن سقوطه أمر مؤكد وسريع، وقد يسأل سائل: هل جميع الأعمال السحرية تكون نتائجها ناجحة وإيجابية؟ طبعاً: ـ لا شك في ذلك ـ ولكن هذا لا يمنع أن يفشل الروحاني في تحقيق الهدف، لأسباب خارجة عن إرادته، ليس له ذنب في ذلك بل يكون طالب العمل السحري هو المسؤول عن ذلك الفشل بسبب إعطائه معلومات خاطئة فيما يختص باسم الأم مثلا، أو إخفائه الهدف الحقيقي، مثال ذلك: يقول للساحر أنا أريد الزواج من فلانه بنت فلان والحقيقة، إنه لا يهدف الى الزواج بل لأمور أخرى. فسحر الزواج شيء والأمور الأخرى شيء آخر. أو أن طالب العمل لا يقوم

بتنفيذ التعليمات بالدقة المطلوبة، أو يقوم بها في أوقات تختلف مع طبيعة العمل، لأننا كما قلنا هناك ساعة سعيدة وساعة نحسة وهذا ينطبق على الاعمال الروحانية أيضاً، وعلى كل حال هذا موضوع أكثر من عميق لسبب الفشل والنجاح ومع ذلك فإن من يفشل اليوم بالتأكيد سينجح غداً وهذا شيء لا يبعث على اليأس بل يكاد يكون شيئاً طبيعياً ومألوفاً، فحتى المريض عندما يذهب إلى الطبيب قد لا يستفيد من العلاج الأول فيغير الطبيب العلاج وهذا لا يعني أن الطبيب قد فشل بمعنى كلمة الفشل لأن الأعمال السحرية التي ينجم الخير منها تكاد تكون شبيهة بالأمراض الجسدية من حيث التنوع والتعدد فهناك سحر أسود وهناك سحر أبيض، كما أن هناك سحراً علوياً وسحراً سفلياً. كذلك الحسد، فقد يكون الحاسد ذا العين الشديـدة التـأثير يختلف عن حاسد آخر تكون عينه أقل ضرراً من الأول في حالة الحسد، وينطبق هذا التأثير على المحسود نفسه طبقا لنجمه، فصاحب النجم الخفيف يؤثر فيه الحسد والسحر مهما ضؤلت قوة السحر والحسد، ولا شك فان لكل حالة علاجها وفقا للطبيعة الروحانية والنجمية من الناحية الفلكية لهذا الشخص. صحيح أن الأقدار كلها بيد الله وأن الشفاء بإذنه، غير أنه من ناحية ثانية يجب على الإنسان أن يحتاط لنفسه من هذه الامور، مـثـال ذلـك، لنفرض أن شخصاً أراد أن يقطع الشارع إلى الجهة الثانية فاصطدمت به إحدى السيارات ورمته أرضاً وسبب له ذلك نزيفاً، من البديهي أن ينقل إلى المستشفى ولا يجوز له أن يرفض العلاج لأن الله اذا قدر له أن يموت فسيموت أو الشفاء فسيشفى هذا صحيح ولا شك فيه، ولكن من ناحية ثانية أن الله جعل لكل شيء سبباً فاتبع سبباً. فإن لم تتبع السبب فإنك كمن يلقى نفسه نحو التهلكة وهذا خطأ

في حد ذاته اذ يقول الله سبحانه وتعالى: « وَلاَ تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ » جزء من الآية ١٩٥ من سورة البقرة. وحتى الرسول عليه السلام عندما سحر من قبل لبيد اليهودي وبقى طريح الفراش لمدة سبعة أيام دعا الله فنزلت سورة الفلق فشفي بإذن الله، وكذلك الحال مع موسى عليه السلام، عندما قال له السحرة « يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وإمّا أن تَكُونَ أوّلَ مَنْ أَلْقَى.. قَالَ بَلْ أَلْقُوا فَإِذَا حِبَالُهُمْ وعِصِيُّهُمْ يُخَيَّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهَا تَسْعَى.. فأَوجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى... » فأخذت الخفة موسى لأن السحر أثر عليه.. فأوصى الله إليه: « لا تخف إنك أنت الأعلى ». فألقى موسى عصاه وآنذاك خر السحرة سجداً لتلك المعجزة وبقية القصة معروفة.

والهدف من هذه الأمثلة وذكر الأدلة هو أن السحر يمكن أن يؤثر في أي كائن مهما تكن منزلته، وبناء على ذلك فإن الحيطة واجبة من هذه الناحية، إذ كما قال الرسول عليه السلام تعلموا السحر ولا تعملوا به والهدف من هذا القول هو أنك اذا تعلمت طرق السحر استطعت أن تبطله وذلك كله يتم بإذن الله. والله أعلم.

# الباب الثاني

# كيف تعرف برجك بنفسك

في سبيـل أن تعـرف بـرجـك ينبغـي ان تعرف الشهر الذي ولدت فيه والأسبوع واليوم والساعة والدقيقة والثانية وآنذاك تنظر نجمك في أي برج كان في ذلك الوقت ولمعرفة هذه الامور بالدقة المطلوبة، ليس ذلك بالعملية السهلة، وإنما العملية السهلة في هذه الحالة هي الطريقة التي كانت تجري قبل التاريخ لأن قبل التاريخ لم يكن يستطيع أي إنسان أن يعرف برجه، فلم يكن للتاريخ وجود فكان الناس يستعملون طريقة هاروت وماروت لمعرفة أبراجهم وهي طريقة لا يتطرق إليها الشك، فكان سحرة مصر يعتمدون عليها اعتماداً كلياً، وأن ما ينشر في الوقت الحاضر في المجلات والجرائد من أبواب الحظ ومعرفة الأبراج هو شيء قريب إلى الصحة ولكن ليس الصحة عينها بل نستطيع أن نقول: إن هذه الطريقة هي: الظل وليست الأصل إذا صح التعبير، وعلى كل حال فلكي تعرف ما برجك انظر إلى الجدول وقم بالعملية الحسابية، وستعرف من خلال ذلك برجك وبرج زوجتك واصدقائك.

تجد في هذا الجدول جميع الحروف الأبجدية، وقد تم ترقيم كل حرف منها حسب قيمته العددية، ولمعرفة برجك تجمع أرقام حروف اسمك ومثيلها من اسم والدتك تجمعها مع بعضها وتقسم الناتج على اثني

عشر وما يبقى بعد التقسيم هو رقم برجك.

فمثلا إن اسمك حميد بن حصة تأخذ رقم حرف الحاء الذي هو ٨ وحرف الميم الذي هو ٤٠ وحرف الياء ١٠ وحرف الدال ٤ ثم حرف الحاء ٨ وحرف (ص) ٩٠ وحرف ال هـ ٥ فيكون عندك المجموع ١٦٥ فتقسم هذا الناتج على الرقم ١٢ فيبقى من المجموع بعد التقسيم ٩ فيكون برجك هو البرج التاسع أي برج القوس ذو الطبيعة النارية وهكذا فلو بقي واحد فأن برجك هو البرج الاول وان بقي اثنان فبرجك هو البرج الثاني.. الخ أما إذا لم يبق عندك أي شيء فيكون برجك آنذاك هو البرج الثاني عشر وهو برج الحوت، واعلم أن معرفة برجك وبرج أصدقائك وشركائك هو شيء ضروري لمقتضيات عملك لأنك ستعرف ما طبيعة صديقك أو شريكك، وستتعامل معه على هذا الأساس.

وفي سبيل أن تتأكد من صدق قولنا انظر إلى برجك ثم انظر إلى برج صديقك أو شريكك وحتى زوجتك، فإذا رأيت أن برجك ذا طبيعة مائية وهم من طبيعة نارية فأنك سترى نفسك في خلاف معهم والعكس بالعكس وهذا لا يدل على انك تكرههم او هم يكرهونك بل لأن الطبيعة الروحانية مختلفة في الأساس وكلاكما معذور وجميع حالات الطلاق التي تتم سببها الرئيسي هو الاختلاف في الأبراج وطبعا هناك طرق روحانية يمكن بوساطتها أن ينقاد هذا البرج إلى برج آخر ولكن لا يتم ذلك بسهولة.

# كيف تعرف برجك بنفسك

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| أ | ١ | و | ٦ | ك | ٢٠ | ع | ٧٠ | ش | ٣٠٠ | ض | ٨٠٠ |
| ب | ٢ | ز | ٧ | ل | ٣٠ | ف | ٨٠ | ت | ٤٠٠ | ظ | ١٩٠٠ |
| ج | ٣ | ح | ٨ | م | ٤٠ | ص | ٩٠ | ث | ٥٠٠ | غ | ١٠٠٠ |
| د | ٤ | ط | ٩ | ن | ٥٠ | ق | ١٠٠ | خ | ٦٠٠ | | |
| هـ | ٥ | ي | ١٠ | س | ٦٠ | ر | ٢٠٠ | ذ | ٧٠٠ | | |

# الباب الثالث

# كيف تعرف أنك غالب أو مغلوب

احسب اسمك بحساب الجمل واسم عدوك أو شريكك بنفس الطريقة ثم قسم اسمك على ٩ واسم عدوك على ٩ وانظر الى الجدول ستعرف اذا كنت غالبا او مغلوبا مثال على ذلك.

فإن اسم حميد يتكون رقمه من ٦٢ فلو قسمته على ٩ يبقى في الاخير ٨ ولو قسمت اسم حسن على ٩ يبقى في الاخير ١ فتجد أن الثمانية تغلب الواحد وهكذا فلو بقي ثلاث؟ فالثلاثة تغلب الأربعة واذا كان المتبقي ثلاثة وثلاثة فان الطالب يغلب المطلوب وهكذا حسب ما هو مكتوب في الجدول التالي:

| جدول بأرقام الغالب والمغلوب | | | |
|---|---|---|---|
| الغالب | المغلوب | الغالب | المغلوب |
| ٢ | ١ | ٢ | ٤ |
| ١ | ٩ | ٧ | ٢ |

| الغالب | المغلوب | الغالب | المغلوب |
|---|---|---|---|
| ٨ | ١ | ٢ | ٦ |
| ١ | ٧ | ٥ | ٢ |
| ٣ | ٥ | ٢ | ٨ |
| ٦ | ٣٠ | ٩ | ٢ |
| ٣ | ٧ | ٦ | ١ |
| ٢ | ١ | ١ | ٥ |
| ٣ | ٩ | ٤ | ١ |
| ٨ | ٣ | ١ | ٣ |
| ٣ | ٢ | | |

١ ـ ١ الطالب يغلب المطلوب.

٢ ـ ٢ المطلوب يغلب الطالب.

٣ ـ ٣ الطالب يغلب المطلوب.

## وفق للمحبة

| وألقيت | عليك | محبة | منى |
|---|---|---|---|
| منى | والقيت | عليك | محبة |
| محبة | منى | وألقيت | عليك |
| عليك | محبة | منى | وألقيت |

هذا الوفق إذا كتب في ساعة سعيدة مع ذكر الأسماء الروحانية لخدام اليوم ويبخر بالعود الهندي والمسك ولبان الذكر فإنه عظيم للمحبة وقضاء الحاجات.

| | | |
|---|---|---|
| الله | الرزاق | الغفور |
| هو | الفتاح | الشكور |
| الرحمن | العليم | العلي |
| الرحيم | القابض | الكبير |
| الملك | الباسط | الحفيظ |
| القدوس | الرافع | المقيت |
| السلام | المعز | الحسيب |
| المؤمن | المذل | الجليل |
| المهيمن | السميع | الكريم |
| العزيز | البصير | الرقيب |
| الجبار | الحكم | المجيب |
| المتكبر | العدل | الواسع |
| الخالق | اللطيف | الحكيم |
| البارىء | الوارث | الودود |
| المصور | الرشيد | المجيد |
| الوهاب | الصبور | الباعث |
| الشهيد | الأحد | المقسط |
| الحق | القادر | الجامع |
| الوكيل | المقتدر | الغني |

| | | |
|---|---|---|
| القوي | المقدم | المغني |
| المتين | المؤخر | المانع |
| الولي | الأول | الضار |
| الناصر | الآخر | النافع |
| المحصي | الظاهر | النور |
| المبدىء | الباطن | الهادي |
| المعيد | الوالي | البديع |
| المحيي | المتعال | الباقي |
| المميت | البر | الخبير |
| الحي | التواب | الحليم |
| القيوم | المنتقم | العظيم |
| الواجد | العفو | الباطش |
| الماجد | الرؤوف | العالم |
| الواحد | الغفار | الحميد |

## باب في أسماء الله الحسنى

هذه الأسماء الكريمة المباركة إذا كتبت في ساعة سعيدة من يوم الأحد بمداد عطر ثم تبخر بلبان الذكر والجاوي والمسك والعود الهندي وتعمل بعد ذلك حجاباً ويكتب على ظهر الحجاب الاسم واسم الام بالإضافة إلى الوفق الذي يعمل لاسمه تعالى كهيعص وحمعسق على أن يكتب هذا الوفق خلال ساعة سعيدة من نفس اليوم خلاف الساعة الاولى التي كتبت بها الأسماء الحسنى ويحمل هذا الحجاب بعد ذلك

وعليه ان فوائده عظيمة لا تعد ولا تحصى ولا تستطيع أي قوة في العالم أن تلحق بحامل هذا الحجاب أي اذى لأنه حجاب عظيم جدا .

## باب تعريف الروحاني

الرجل الروحاني هو من يمتلك موهبة روحانية ، هذه الموهبة تمنح من الله منذ الولادة وقد خلق الله الناس أطواراً فهذا تراه ذكيا وذاك غبيا وهذا يملك الحاسة السادسة وذاك لا يملكها وهذا يولد كامل الأعضاء والآخر عكس ذلك وهكذا .

والروحاني لا ترى له نمطاً معيناً من الحياة فأحياناً تراه في حزن وذهول ، بدون أي سبب ظاهر وأحياناً تراه عكس ذلك فرحا مبتسماً ، بدون أن يكون هناك سبب لذلك الفرح ، وأحياناً أخرى تراه كأنه مضرب عن الكلام وأحياناً عكس ذلك تماما تبدو تصرفاته أغلب الأحيان شاذة من وجهة نظر الآخرين والعيب ليس بتلك التصرفات إنما في جهل الآخرين لتلك التصرفات لانه يرى أحيانا ما لا يراه الاخرون فتنقلب تصرفات ذلك الروحاني وفقا لما يرى أو يتراءى له ، فقد تراه مبتسماً في مأتم ، وحزينا في زفاف ، ومن صفات الروحاني أنه عندما يخطىء يعاقب نفسه بتصرفات تجلب إليه الضرر سواء كان من الناحية المادية أو المعنوية أو الاجتاعية ، على أن الروحاني الصحيح لا يمكن أن يكشف سر ما يعلمه كذلك عدم التظاهر بالعلم وعدم الكذب والادعاء لما لا يستطيع وأن يكون متواضعاً مهما بلغ من درجة والا يدعي أنه أعظم من فلان أو فلان أو أن ينسب لنفسه أموراً خارقة حتى ولو كان صادقاً في ذلك فلا ينبغي أن يتوق إلى لقب عالم

روحاني، وإلا نعت بالمتطفل والدجال، فمن صفات الروحاني الحقيقي عدم التفاخر أو الادعاء.

من المعلوم أن السحر يتكون من خمسة أحرف فلو رفعنا حرف (ح) لبقيت الكلمة السر ومن يفشي سراً من الأمور الروحانية يكون واحداً من اثنين إما كاذباً أو روحانياً. فإذا كان روحانياً فإنه يفقد القوى الروحانية التـي يستعين بها وهذا ينطبق على المدعين أيضاً كما يجب ألا يفعل في المحلات العامة ولا سيما الملاهي منها والبارات أي عمل يمت بصلة إلى الأمور الروحانية لأن الأعمال الروحانية هي أعظم من ان تنجز في مثل هذه الأماكن والله أعلم.

## التنويم المغناطيسي وقراءة الأفكار

إن التنويم المغناطيسي أمر شائع ومعترف به في كثير من الدول، غير أنه لا يمت بأي صلة للعلوم الروحانية، وأن الذين يستخدمون التنويم المغناطيسي لا يمكن أن يكونوا روحانيين أو أن ينسبوا هذه الأعمال الى العلوم الروحانية بل هي عملية قراءة أفكار لا تقدم ولا تؤخر، يمكن لأي إنسان أن يتمرن على التنويم المغناطيسي بأن يأتي بشخص ويوحي إليه بالنوم ويستطيع الشخص النائم معرفة ما في جيوب الآخرين من أوراق نقدية وأرقامها أو الهوية الشخصية الخ وهذه العملية لا تحمل أي فائدة ملموسة فأنا عندما أشعر بألم في رأسي وأذهب إلى الطبيب لا أنتظر منه أن يخبرني عن الألم بل أريد أن اتخلص منه وأن يتم شفائي، وهنا تكمن عظمة الطبيب، أما معرفة الألم، فأنا أعرفه ولست بحاجة إلى من يخبرني به وهذا الموضوع ينطبق على قراءة الأفكار، فعندما

يقول لك شخص ما: اكتب ما تريد في ورقة. ثم يخبرك بما كتبت، هذه العملية عبارة عن تناقل أفكار، وهي لا تختلف كثيراً عن التنويم المغناطيسي وهي مسألة لا تقدم ولا تؤخر. المشكلة غير كامنة في ما يسجل على الورقة بل المهم هو الحل، هنا تظهر القوة الحقيقية لذلك الإنسان، الهدف من هذا الحديث، أن هناك بعض الاشخاص قد تعلموا فن تناقل الأفكار أو التنويم المغناطيسي واستغلوا هذه الطريقة مدعين لأنفسهم المقدرة على حل المشاكل وشفاء الامراض الخ والواقع أن هذا الادعاء هو محض افتراء لأن تناقل الأفكار لا يمكن أن يحل أي مشكلة مهما صغرت بل هي مسألة إيحاء ليس إلا وهذا كل ما في الأمر.

أما العمل الروحاني الصحيح فلا يمكن أن يتم بهذه السهولة وبهذه السرعة، كما يحدث في عملية تناقل الأفكار، إنه يحتاج إلى حسابات فلكية وروحانية بالإضافة إلى رصد العمل الروحاني من الناحية الفلكية، هناك أعمال تتطلب من الروحاني الخلوة والاعتكاف وإنجاز بعض الأعمال في إحدى المغارات بعيداً عن الناس، وقد يتطلب ذلك منه السفر متنقلا من بلد إلى بلد وهذا ليس بالعمل السهل بعكس التنويم المغناطيسي وقراءة الأفكار وخفة اليد التي لا تحتاج إلا إلى تمرين يسير، فتستطيع أن تعرف ما هو مكتوب في الورقة وعدد النقود وارقامها والإيحاء إلى الآخرين بحيث يشعرون بأنهم في حالة برد شديد خلال حرارة جو مرتفعة! أو تحريك بعض الأشياء على منضدة وهي كما قلت: كلها أمور لا تقدم ولا تؤخر والله أعلم.

# باب في الوسواس

عندما يسحر الإنسان من قبل أعدائه بهدف إلحاق الأذى به، أو من قبل أصدقائه بهدف المنفعة أو السيطرة، فيكون عادة لهذا السحر حراس من الجان يحافظون على قوة السحر وكلما كان الساحر قوياً كان الحراس أكثر محافظة على ذلك السحر، فإذا ما قدر للشخص المسحور أن يذهب إلى رجل روحاني بهدف القضاء على ذلك السحر فإن هؤلاء الحراس يحولون دون القضاء على سحر المسحور لا سيما إذا كان ذلك الروحاني لا يملك القوة في جلب السحر أو القضاء عليه، بسبب أن الساحر الذي عمل السحر أكثر قوة منه، لهذا السبب يفشل الروحاني في تحقيق الهدف او النجاح في العمل المطلوب فيذهب ذلك المسحور ليبحث عن رجل روحاني أكثر قوة وبالفعل فإن الحارسين المسئولين عن المحافظة على سحر المسحور يشعران بأن هذا الروحاني يستطيع أن يقضي على سحر المسحور وهما لا يستطيعان أن يفعلا إزاء هذا الموضوع إلا شيئاً واحداً؟ هو أن يوسوس في صدر المسحور بحيث يرميان في قلبه الشك والوسواس تجاه القوة التي يملكها الروحاني أو يوحيا إليه بأمور تجعله ينصرف عن إتمام العمل فإذا كان المسحور ذا إيمان قوي وثقة بذلك الروحاني بعد الله طبعا فإن هذا الوسواس لا يجدي نفعاً وآنذاك يقوم الحارسان بالوسوسة في قلوب اصدقاء المسحور بحيث يجعلان هؤلاء الاصدقاء يقولون أقوالا تبعث على الشك في مقدرة الروحاني أو أية أقوال أخرى كالاستهزاء أو عدم التصديق، بحيث تؤثر هذه الكلمات على الشخص المسحور بالإضافة إلى الوسواس الاول مما تجعل الشخص المسحور يصرف النظر عن إنجاز العمل والقضاء على السحر. وعليه يتحقق نجاح الحارسين في ما وسوسا من أجله: وهو عدم القضاء

على السحر بعد أن يصرف المسحور النظر عن متابعة العمل. وهناك نقطة مهمة جدا في هذا الموضوع هي أن الحارسين لا يستطيعان أن يوسوسا في قلوب اصدقاء المسحور إذا كان هؤلاء من المخلصين إليه، إنما يوسوس الحارسان في قلوب اصدقاء المسحور غير المخلصين ولا يستبعد ان يكونوا هم أنفسهم من بين الذين قاموا بالسحر أو الحسد ضد صديقهم المسحور ولصدق قولنا وليطمئن القاريء لما نقوله: فإننا نؤكد أن هؤلاء الأصدقاء سيكونون هم أنفسهم أعداء للمسحور في المستقبل وهذا شيء مؤكد نتيجة ربع قرن من الدراسة والتجربة ومن البديهي: فإن الشخص إذا قام بالسحر ضد شخص آخر يحاول أن يبعد الشخص المسحور عن لقاء أي روحاني، ويحول بينه وبين أي روحاني في العالم حتى لا يكشف الروحاني للمسحور بأن صديقه أو شريكه الخ... هو الذي عمل السحر ضده ومع الأسف إنهم ينجحون في ذلك نتيجة الثقة العمياء والجهل من قبل المسحور تجاه بعض من يتظاهرون بالإخلاص له وقد ذكر الله تعالى هؤلاء وأمثالهم في كتابه الكريم إذ قال: «مِنْ شَرِّ الوَسْوَاسِ الخَنَّاسِ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ مِنَ الجِنَّةِ وَالنَّاسِ» صدق الله العظيم

## باب الطلسم الأعظم

هو طلسم ذو فائدة عظيمة وذو سر أعظم وما كنت لأنشره في هذا الكتاب لولا ثقتي الكاملة بما يحتويه من فوائد عظيمة بعد تجارب كثيرة. ولكي تثق أيها القارىء في صدق كلامنا يمكنك أن تضع هذا الطلسم موضع تجربة مع أنه لا يجوز أن تضع الأمور الروحانية موضع امتحان، لأن هذه الامور فوق الامتحان واعظم من أن تمتحن، وكما

قال الله تعالى: «وَاعْبُدْ رَبَّكَ حتى يأتِيَك اليقين» ولم يقل عكس ذلك وكان الإمام الغزالي رحمه الله قد ذكر الطلسم، ولكنه أغفل متعمداً على ما يبدو ذكر الرموز المكملة لهذا الوفق بالطريقة الصحيحة بالإضافة إلى عدم ذكر التعليمات التي يتم بها إنجاز هذا العمل بالطريقة الكاملة وذلك لعدم وضع الأسماء الملائمة واللازمة لهذا الطلسم، وقد تكون لديه أسباب وجيهة لكل ما تقدم وذلك نسبة إلى عصره إذ كان الإيمان في ذلك العصر أعظم منه في الأمور الروحانية من هذا العصر وربما يكون هذا أحد الأسباب التي جعلت الأمام الغزالي يغفل هذه الناحية. ان هذا الطلسم العظيم يحتوي على رموز من اسم الله الأعظم وكانت هذه الرموز موجودة ومنقوشة على تاج النبي سليمان بن داوود عليهما السلام. وبما أننا نعيش في عصر يطغي فيه الشك على الإيمان فقد سمحنا لأنفسنا أن نكمل رموز ذلك الطلسم بهدف إظهار عظمة العلوم الروحانية هذا من ناحية ومن ناحية أخرى لنقطع الشك باليقين في نفس من يشك في هذه العلوم، هذا بالإضافة إلى رغبتنا في العمل المفيد مع العلم أننا لا نطلب من أحد جزاء أو شكورا وعلى كل حال لا تمدحن المرء حتى تجربه ولا تذمنه من غير تجريب ونحن لا نسعى إلا إلى رضا الله لأن رضاء الناس غاية لا تدرك.

فإن كنت مع الحق فالباطل عدوك وإن كنت مع الباطل فالحق عدوك إذن: لكل ضد ضد له إلا الله فلا ضد له. والنتيجة أيها القارىء العزيز: اتبع عقلك وليكن قلبك دليلك إذا صح التعبير ولا تجعل لكلام الآخرين موضعا في قلبك لأنه من الصعوبة أن تثبت: أن الآخرين هم على صواب مطلق ـ ربما يكون العكس هو الصحيح، إذن ليكن عقلك وقلبك أقرب إليك منهم.

إن الذي اكتشف أن الأرض كروية اتهم بالجنون من قبل الملايين في ذلك العصر ومع ذلك أثبت الزمن أن ما قاله «كوبرنيكوس» كان صحيحاً، وأن عقول تلك الملايين كانت على خطأ وبالرغم من ذلك فقد دفع ثمنا باهظا لهذه الحقيقة، وعلى كل حال لا يصح في النهاية إلا الصحيح. ولا نريد أن نطيل في الحديث بل نعود الآن إلى موضوع الطلسم الذي نحن بصدده فإذا اردت أن تتأكد من صدق كلامنا فما عليك إلا أن تقوم بالتجربة. وإحدى فوائد هذا الطلسم هي أنه من الممكن أن تطلب طلباً واحداً وان هذا الطلب سيتحقق بإذن الله، لما لهذا الطلسم من قوة روحانية، على أن يكون ذلك الطلب غير مؤذ لأحد، وغير محرم وأن يكون طلباً معقولا يناسب وضعك الاجتماعي، وذلك بعد أن تقوم بالتعليمات التالية:

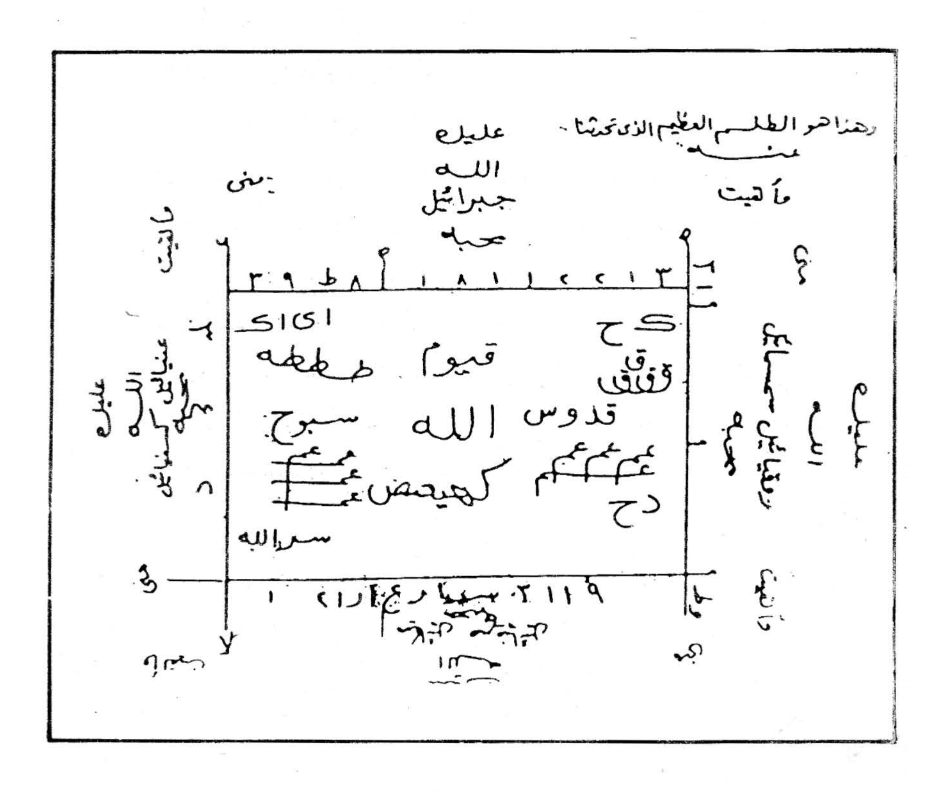
يكتب هذا الطلسم بمداد عطر على ضوء القمر وفي ساعة سعيدة وأنت طاهر الجسد واللباس، وإذا تعذر ذلك، يمكن كتابته على ضوء الشمعة ولكن إذا كان على ضوء القمر يكون أجود، وبعد الانتهاء من رسم الطلسم وكتابته بالمواد المذكورة تأخذ قليلا من شعر رأسك وتضع هذا الطلسم مع الشعر في زجاجة ذات لون أسود أو قاتم ثم تنقلها إلى مكان مظلم لا تمسه يد لمدة واحد وعشرين يوما وبعد هذه المدة تأخذ الطلسم من الزجاجة وتذهب به الى المقابر وتبحث عن أي قبر لشخص كان يستخدم العلوم الروحانية في حياته ثم تدور حول ذلك القبر سبع مرات وتقول في كل دورة سبع مرات «يحيي العِظَام وَهِيَ رَمِيْم» أما في الدورة الأخيرة فتختم قولك سبع مرات «هو الذي جعل لكل شيء سببا».

ثم ترمي ذلك الشعر في بحر أو نهر أو بئر ثم تحمل الحجاب على أن

يكون القبر الذي تزوره لشخص كان روحانيا حقيقيا وهذا ليس بالأمر الصعب. فلا شك أن رجلا روحانيا كان يعيش في بلدك ذا شهرة فما عليك إلا أن تسأل عن قبره وإذا وجدت صعوبة في الأمر فبامكانك أن توكل أي روحاني يقوم بهذا العمل نيابة عنك على أن يكون من الروحانيين الحقيقيين.

المهم في هذا الطلسم أنه بالإضافة إلى الطلب الذي سيحقق الفائدة المرجوة إليك باذن الله فإنك بمجرد أن تحمل هذا الطلسم على زندك الأيمن أو معلقا كسلسال سوف ترى معاملة الناس قد تغيرت تجاهك إلى الأحسن وأن أغلب مشاريعك أو اعمالك المعسرة ستحل بطريقة لافتة للنظر هذا بالإضافة إلى المحبة العامة من النساء والرجال على أنه لا يجوز حمل هذا الطلسم إلا على طهارة كاملة ولكي توقن مرة ثانية من صدق كلامنا فإنك إذا حملته مخالفا لهذه التعليمات فإن امورك كلها سوف تنعكس إلى الأسوأ بصورة لافتة للنظر والله أعلم.

وهذا هو الطلسم العظيم الذي تحدثنا عنه .



# باب شروط في الروحانيات

إن من أول الشروط لأي روحاني في العالم هو ألا يعمل أي عمل لغرض فائدة شخصية، وإذا ما تجرأ وخالف هذا الشرط يصل ولا شك إلى مبتغاه ولكن هذا العمل يكون هو الاول والاخير بالنسبة إليه وإلى الآخرين. فلا يستطيع بعد ذلك ان ينجز اي عمل روحاني لا لنفسه ولا لأحد آخر بسبب إخلاله بالشرط الأسبق الذي اسقط عنه الصفة الروحانية وجعله يفقد القوة التي كان يستمد منها قوته أما إذا قرر أن يعمل عملا لا يكون الهدف منه الفائدة المذكورة، وإنما إلحاق الضرر بشخص ما لسبب أو لآخر، فهنا ولا شك يكون قد أخل أيضاً بنفس الشرط المذكور أعلاه، إلا في حالة واحدة، هي أن يكون الإنسان المراد إلحاق الضرر به من الذين يستحقون الأذى لسبب أو لآخر، ومن تلك الأسباب أن يكون ظالماً أساساً أو مؤذياً للآخرين أو أنه قد أقسم بأسماء الله الحسنى بأن يفي بالتزام أو تعهد معين فأحل بذلك القسم. والالتزام هنا فقط يمكن للروحاني أن يعمل عملا من الأعمال السحرية لهدف إلحاق الاذى به والأذى في هذه الحالة مختلف الأنواع، منها سوء الحظ والخسارة المستمرة، إذا كان ذلك الشخص ممن يعملون في التجارة. أو أذى يكون قريباً إلى الجنون أو مرض في عضو من أعضائه الجسدية وإذا تعذر ذلك كان بإمكان الروحاني أن يلحق الضرر بأبنائه؟ أو إخوانه أو أخواته أو أي إنسان قريب إليه، والهدف من ذلك هو أن يكون الشخص المعني في حالة حزن دائمة.

ومسألة إلحاق الضرر بالآخرين ليست من الأمور الصعبة كما أنها ليست وقفا على الروحاني، يستطيع أي إنسان إذا ألم بأوليات الأمور

الروحانية أن يفعل ذلك بل يكفي أن يأخذ من له معرفة بهذا العلم ولو كانت قليلة من الآيات القرآنية أو الكتب السحرية التي تحتوي على الوعد والوعيد بالنسبة إلى القرآن الكريم كقوله تعالى « صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لاَ يرجعون » أو أي كلمات مشابهة وبعد ذلك يعمل وفقا معينا ويجعله قريبا الى النار بعد أن يتلو العزائم المناسبة لهذا العمل وعليه يحصل الاذى لا محال أما بالنسبة إلى الكتب السحرية فيمكن أخذ الكثير من أبواب الرموز والطلاسم والعزائم بما يتناسب والهدف الذي تسعى إلى تحقيقه من حيث الأذى ونوعه. ومن الطلاسم والأوفاق المجربة في الكتب السحرية في هذا الخصوص هو طلسم يحتوي على الكلمات التالية (وإذا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ.. إنَّ بَطْشَ ربك لَشَدِيد...) طبعا يكتب هذا الطلسم مع وفق معين لا أستطيع ذكره كي لا يستغل من البعض استغلالا سيئاً وبعد تلاوة العزائم المطلوبة لهذا العمل فإن الأذى يكون مؤكدا ولو بعد حين وهناك بعض الروحانيين يتعمدون أن يكون الأذى متأخرا نوعا ما أي بعد سنة أو سنتين والهدف من ذلك هو ألا يشعر الشخص المراد الأذى به بأن سبب ذلك يعود إلى الروحاني، إذ إن هذه المدة تجعل الشخص المراد ايذاؤه ينسى الموضوع ومن السحرة الذين الحقوا الأذى بالآخرين الساحر الراهب المشهور « راسبوتين » وقد انتهت حياته بصورة مأساوية كما انتهت حياة الكثيرين أشباهه بصورة مرعبة وبطرق مختلفة. لهذا السبب فإن الكثير من الروحانيين الحقيقيين يترددون عن عمل يؤذي الآخرين، إلا اذا كانوا مستحقين لذلك العمل وعلى كل حال فإن العفو هو أعظم سلاح والله أعلم.

# باب بين السحر الحقيقي وخفة اليد

هناك الكثير من الدجالين يقومون بأعمال تعتمد على خفة اليد وينسبون هذه الأعمال إلى الجان أو إلى السحر أو الى قوة خارقة غير منظورة وهذا طبعاً محض افتراء وهم أثناء ذلك يتمتمون ببعض الكلمات المبهمة زيادة في الإيهام وهي تمتمة لا تعني أي شيء ولا تحتوي على أية كلمات روحانية، إن السحر الحقيقي له شروط معينة، ولا يمكن أن يتم بهذه السهولة التي يدعيها هؤلاء، بل هو أعظم من أن يعمل في المحلات العامة، أو على المسارح أو في بارات الشراب. طبعا هناك الكثير من الألعاب السحرية التي هي في الأساس خفة يد لا أكثر ولا أقل، ويتم هذا مع قليل من التمرين ليستطيع أي إنسان القيام بها بعد ذلك بالإضافة إلى أدوات خاصة لتلك الألعاب، مثال ذلك يقف المدعي وفي يده عصا صغيرة، على الأغلب يكون لونها أسود، ثم يقوم ببعض الحركات والتمتمة فإذا بهذه العصا تنقلب أفعى إلى أن يصدقوا أن ما قام به هذا الرجل هو عمل سحري حقيقي، وهم معذورون لذلك، فطريقة صنع العصا المذكورة متقنة، ومبدأ هذه اللعبة يسير، إذ إن العصا التي في يد المدعي مجوفة من الداخل إلى جانب زر خفي في مؤخرها وقبل ان يظهر أمام الناس، يضع داخل التجويف ثعبانا صغيرا يكون طوله أقل من طول العصا قليلا، ثم يظهر أمام الجمهور، يتمتم ببعض الكلمات وبطريقة خفية يضغط على ذلك الزر في مؤخر العصا، وفي هذه اللحظة تنكمش العصا على نفسها ويرتد طولها إلى الخلف فيكون حجم هذه العصا آنذاك أقل من جحم علبة الكبريت وتبقى تلك العصا بيده منكمشة بينما الجمهور مذهول بالنظر إلى الثعبان وهذا كل ما في الأمر. وهناك لعبة ثانية اقل براعة من الاولى إذ يجلس

المدعي على احدى الموائد ويستحسن أن يكون الضوء آنذاك خافتاً للتمويه ثم يتمتم ببعض الكلمات المبهمة موحيا للآخرين بأنه يقوم بسحر حقيقي فيجعل بعض الكؤوس تتراقص على تلك المائدة مما يدهش المشاهدين، وحقيقة الموضوع أن في يد ذلك المدعي آلة صغيرة جدا في داخلها خيط أبيض من النايلون ملتف بطريقة فنية، وفي رأس هذا الخيط مادة لاصقة، وبعد التمتمة يضغط على زر صغير في تلك الآلة فيندفع رأس ذلك الخيط تجاه كأس او صحن أو أي شيء آخر فيلتصق به، والطرف الآخر من الخيط موصول إلى داخل تلك الآلة ثم يأمر الكأس أن يتحرك فيتحرك فعلا نتيجة حركة خفيفة من يديه وهذا كل ما في الامر. وهناك لعبة اخرى اسمها لعبة الورق أقل إعجابا من الأُولَى، إذ يأخذ المدعي بورق اللعب بين يديه ويطلب من أي شخص أن يختار واحدة منها فيختار ذلك الشخص واحدة من تلك الأوراق دون ان يراها المدعي وبعد ذلك يعلم الشخص عن الورقة التي اختارها وبالفعل تكون اياها.

وسر هذه اللعبة أن الأوراق أساساً موضوعة بطريقة معينة بحيث إذا نقصت منها واحدة يعرف المدعي موضع تلك الورقة، حتى وإن تم خلط الورق بأية طريقة كانت قبل بدء اللعبة وهناك ألعاب كثيرة لا تعد ولا تحصى في هذا الخصوص، وهي كلها باختصار شديد لا تتعدى خفة اليد أو الإيحاء وبقليل من التمرين تستطيع أن تفعل ذلك ومنها الإيحاء ومثال ذلك: تستطيع أن توحي لأي كائن بأن حرارة الجو مرتفعة أو العكس وبالفعل فان الموحى إليه سيشعر بذلك، غير أن التمرين على ذلك يحتاج إلى تركيز شديد وهو يشبه إلى حد ما طريقة ليوغا. (اليوجا)

اما عمل الإيحاءات فلا يدخل ضمن العمل الروحاني أبداً، والعملية عبارة عن تمرينات وقوة إرادة، ثم تقوم بذلك الإيحاء وأنت أيها القارىء العزيز تستطيع الإمعان في أي إنسان وتركز تركيزا شديداً على مؤخر رأسه ثم توحي أو تأمره أن يلتفت إلى الخلف، فيلتفت وما عليك إلا أن تردد أثناء النظر إليه وفي داخل نفسك الكلمات التالية: آمرك أن تلتفت ـ أقول لك التفت ـ يجب أن تلتفت التفت في الحال ـ تقول هذه الكلمات بثقة وعزيمة كاملة وبصفة الأمر وبصورة مكررة وأنت مركز نظرك عليه، فلا يمضي وقت قليل الا وترى هذا الشخص التفت فعلا بدون أي سبب حتى اذا سألته لا يدري سبب التفاتته، وطبعا هذا يحتاج كما قلنا إلى تمرينات، وآنذاك تستطيع أن تفعل هذا الشيء مع أي شخص كنت تعرفه أو لا تعرفه، وسواء كان بعيدا عنك خمسين متراً أم متراً واحداً، إذ إن المسافة وازدحام المكان لا يغيران مِن النتيجة. ويمكن ذلك أثناء وجودك في مسرح أو حافلة لنقل الركاب، فالشخص الجالس أمامك على الكرسي سيلتفت إذا تم التركيز كما قلنا، وعلى كل حال إن مسألة الإيحاء لا تعد من الأمور الخارقة ولكي لا يختلط الأمر على القارىء العزيز، بين السحر الحقيقي والخفة والإيحاء نقول نعم، هناك سحر حقيقي ولكن هذا السحر يتطلب عملاً شاقاً ودراسة وموهبة قبل كل شيء لأن الموهبة هي الأساس.

ومثال ذلك: أنك لو زرت الهند يوماً ما فسترى بعض الجالسين في أماكن عامة هنا أو هناك وهم ليسوا بالقلة يتحلقون حول من يقوم ببعض أعمال السحر الحقيقي، وهو يمسك حبلا بيده، وبجانبه صبي صغير قد يكون ابنه أو قريباً له على الأغلب بالإضافة إلى سكين وسلة

تسع جسد الصبي، ثم يقذف بذلك الحبل إلى الفضاء فيقف الحبل منتصباً، ولا ترى لطوله نهاية، ثم يأمر الصبي أن يتسلق الحبل فيفعل ما أمر به، وأثناء التسلق يختفي الصبي عن الأنظار بسبب ارتفاع الحبل الشاهق، ثم ينادي الساحر على الصبي مراراً بأن يعود إلى الأرض ثانية غير أن الصبي لا يمتثل هذه المرة الى أمر الساحر بالرغم من التكرار، آنذاك يضع الساحر السكين بين أسنانه ويتسلّق ذلك الحبل وراء الصبي حتى يختفي، وبعد قليل يتساقط جسد الصبي أشلاء كالرأس واليدين والرجلين من ذلك العلو ثم يهبط الساحر ولا تزال السكين بين اسنانه يتقاطر منها الدم ثم يضع بعد ذلك أشلاء الصبي في السلة ويضع الغطاء على السلة فيقوم الصبي بعد ذلك وكأن شيئاً لم يحدث، هذا هو السحر الحقيقي! عكس ما يعتقده البعض بأنه ليس من الأعمال السحرية الحقيقية وسبب ذلك الاعتقاد هو أن السحر الحقيقي لا يجوز أن يتم بهذه الطريقة في مكان عام وبدون فائدة، إذ إن السحر الحقيقي يجب أن يكون ذا فائدة، هذا صحيح، ولكن سحرة الهند لهم وضعهم الخاص وأسبابهم، وتعزى جميعها إلى الحاجة والعوز والفقر، ثم إن الساحر أو الروحاني لا يستطيع أن يفيد نفسه، فهو كالحلاق الذي يحلق رؤوس الآخرين، ولا يستطيع حلاقة رأسه إذا صح التعبير، اي يستطيع أن يفيد الآخرين دون أن يستطيع إفادة نفسه. والهدف من حديثنا هذا ومن أمثالنا المعطاة هنا، هو تنوير القارىء ودفعه إلى التمييز بين السحر والأمور الروحانية الحقيقية من جهة، وبين الدجل وخفة اليد وسواها مما لا حصر له لسوء الحظ من جهة أخرى، وهناك نقطة مهمة جداً في هذا الخصوص هي أن بعض الروحانيين الحقيقيين يقومون أحياناً ببعض الأعمال السحرية البعيدة عن الفائدة، لأنهم يضطرون إلى

ذلك بهدف زيادة الإيمان في الشخص الذي يطلب منهم أن يقوموا له بعمل معين، إذ إن أي عمل روحاني مهما يكن عظيما ولا يكون الإيمان به ولو عشرة بالمائة فإن ذلك العمل لا يعطي نتائجه الكاملة، فأنت إذا قصدت أي روحاني بهدف عمل ما وأنت لا تؤمن بالعلوم الروحانية حتى ولو خمسة بالمائة فإن العمل سيكون معرضاً للفشل، وعندما يكتشف الروحاني عدم إيمانك يضطر آنذاك للقيام ببعض الأعمال غير المفيدة أساساً والهدف: زيادة الإيمان ولو بنسبة معينة، وهذا هو السبب لا أكثر ولا أقل، لأنك كلما كنت مؤمناً بهذه العلوم بعد الله طبعا فإن نجاح العمل ليس مؤكدا فحسب، بل من المستحيل أن يفشل، لأن الأعمال بالنيات ولكل امرىء ما نوى، فالايمان أقوى من المبدأ وأعلى منه درجة، وكما قال الله سبحانه وتعالى: «قَالَتِ الأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤمِنُوا ولَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا وَلَمَّا يَدْخُل الإيمَانُ في قُلُوبِكُمْ...» إلى آخر الآية لهذا السبب فإن الإيمان أعلى درجة من المذهب أو أقوى منه إذا صح التعبير والله أعلم.

## علوم ما وراء الطبيعة حقيقة وليست دجلا

من ضمن علوم ما وراء الطبيعة عالم الروح ـ التخاطر ـ الأحلام ـ التنويم المغناطيسي بشقه المفيد ـ الاستبصار ـ قراءة الطالع.

عندما قامت الثورة في روسيا حرم «ستالين» التحدث في هذه الأمور أو مزاولتها، لأن الحديث في هذه الأمور سيقود حتما إلى الحديث عن الخالق والملائكة والجان، وهذه الأمور تتنافى والنظرية الماركسية اللينينية، وهذه هي احدى الأسباب التي جعلت جوزيف

ستالين يعطي أمراً بهذا الخصوص، وقد تم آنذاك مطاردة جميع من يستخدمون هذه العلوم بحملات مداهمة وتفتيش كل الأشخاص إلا شخصاً واحداً نجا من تلك المداهمات وهو المنجم والمتخاطر وولف ميسنغ لأسباب غير واضحة، وفي سنة ١٩٤٠ دخل شرطيان إلى احد المسارح، وكان وولف ميسنغ موجودا في ذلك المسرح، في غوميل من مدن روسيا البيضاء، وطلبوا من نجم الحفل المذكور الذهاب معهم، وبعد قليل رأى نفسه وجها لوجه مع جوزيف ستالين، وعندما سئل بعد ذلك عن سبب استدعاء ستالين له أجاب وولف ميسنغ: «بأنه كان يسألني عن أحوالي فقط،».

وقد خفت بعد ذلك حدة الملاحقات ضد من يستخدمون هذه الأمور، ولكنها بقت قائمة، وكان ستالين قد طلب في إحدى المرات من وولف ميسنغ الخروج من المبنى الحكومي بمجهوده الفردي، وفي نفس الوقت أعطى أمراً الى حرس المبنى بعدم السماح إلى وولف ميسنغ ان ينجح في الخروج من ذلك المبنى، وبالرغم من كل الاحتياطات نجح ميسنغ في الخروج من المبنى.

هذه التجربة وتجارب اخرى قربت وولف ميسنغ إلى ستالين أكثر فأكثر، وقد نشرت مجلة العلم والدين تلميحاً عن هذا الموضوع ضمن إطار سيرة حياة ميسنغ وهي مجلة واسعة الانتشار في روسيا آنذاك وكان المفروض ألا تنشر موضوعا كهذا وسرعان ما ذاع نبأ تجارب ستالين مع ميسنغ في اوساط الدوائر العليا للسياسة السوفياتية في موسكو وقدر بعضهم أن ميسنغ اصبح رجلا خطيرا لكن ستالين بطبيعة الحال كان يحميه.

وقد كتب الدكتور نيقولاي سيميونوف نائب رئيس أكاديمية العلوم

في روسيا والحائز على جائزة نوبل في الكيمياء كتب في مجلة العلم والدين في ايلول عام ١٩٦٦ قائلا: «من الأهمية بمكان دراسة العلوم الميتافيزيقية أي علوم ما وراء الطبيعة».

إن ميسنغ كانت لديه مواهب خارقة حتى قبل فراره في تشرين الثاني سنة ١٩٣٩ من ألمانيا إلى روسيا بصفته مهاجرا المانيا يهوديا اصبح بعد ثلاث سنوات مواطنا روسيا وكان قد تنبأ سنة ١٩٣٧ بنهاية هتلر إذا ما اتجه بجيوشه نحو الشرق مما جعل هتلر يغضب لهذه النبوءة ويضع لرأسه جائزة قدرها ٢٠٠٠٠٠ مارك وهذه إحدى أسباب هربه من ألمانيا آنذاك.

ومن الطريف أنه عندما وصل إلى روسيا هارباً من ألمانيا في بداية الأمر قصد وزارة الثقافة يطلب منها إذنا للعمل في روسيا فاجابته الوزارة نحن لسنا بحاجة إلى منجمين أو مشعوذين في هذا البلد أي أن التخاطر لا وجود له وبعد فترة من هذه الحادثة اعطى وكيل وزارة الثقافة الإذن الذي رفضه سابقا لأسباب خاصة بعد أن أخذ يشتهر شيئاً فشيئاً في الأعمال التي يقوم بها وبازدياد المعجبين به حتى أن الدكتور نيقولاي كوزيريف العالم الشهير في الفيزياء الفلكية قال: «لم نكن نعرف شيئاً عن الذبذبات الإشعاعية، فلم لا يقودنا التخاطر إلى اكتشاف شيء جديد من ذلك النوع لقد ادهشني على الدوام أن العلماء لا يريدون أن يفهموا أن التخاطر يتدخل في كل لحظة من لحظات حياتهم بالذات» ويقصد بذلك الاشعاعات غير المنظورة، اي الأثير الذي يلتف عادة حول جسم الإنسان.

كان ميسنغ عام ١٩١٥ في فيينا وكان عمره آنذاك ستة عشر عاماً وقد دعاه ألبرت أينشتين بحضور أبي التحليل النفسي سيغموند فرويد

بهدف حب الاستطلاع واستطاع أن ينجح في هذه المقابلة لما طلب منه، وكان ميسنغ يحب السفر كثيراً واجتمع مع غاندي اثناء سفره إلى الهند بهدف دراسة اليوغا الهندوسية، وقد ذهل ميسنغ عندما رأى أن الهندي يستطيع أن يجمد جسده، وينقطع عن التنفس لمدة اسابيع وكأنه ميت، بينما لا يستطيع هو أن يفعل ذلك أكثر من ثلاثة أيام عندما كان في بولونيا إذ كان ينوم نفسه بالإضافة إلى أنه بصار ومتخاطر وقارىء أفكار، وقد تعرف على البولوني الشهير يان غوسيك وهو ممن يستحضرون الأرواح بالإضافة إلى التنبؤات، على الرغم من الحظر المفروض على التنبؤات في الاتحاد السوفياتي فقد خالف ميسنغ هذا الحظر وذلك سنة ١٩٤٠، وكانت العلاقة بين روسيا والمانيا مرتبطة بمعاهدة عدم اعتداء، ومع ذلك فقد قال: إن الدبابات السوفياتية سوف تدخل برلين ذات يوم، مما جعل هذه النبوءة تخلق بلبلة في روسيا، ولا سيما في الأوساط السياسية، وقد صفح ستالين عن ميسنغ لهذه النبوءة.

ولكن السفارة الألمانية في موسكو لم تسكت، بل قدمت احتجاجاً شديداً إلى المسئولين الروس، لا سيما وأن هتلر كان ولا يزال يضمر الضغينة لميسنغ بسبب تنبئه السابق بموته وعلى أثر ذلك وجد السوفيات أنفسهم في وضع محرج فأصدرت الحكومة بلاغاً يقول: لا يمكن أن نكون مسئولين عن تنبؤات وولف ميسنغ.

وعندما دخلت الجيوش الألمانية الى روسيا البيضاء واوكرانيا والبلطيق انتقل وولف ميسنغ إلى سيبريا في مدينة نوفر سيبرسيك وعاود التنبؤ هناك قائلا: إن الحرب ستنتهي في ايار سنة ١٩٤٥ وكان المفروض أن ينشر كتاب لميسنغ سنة ١٩٦٧ ولكن الكتاب منع فجأة عن الصدور وعلى الاغلب بسبب احتوائه على تنبؤات خطيرة وبعد هذه

الامور التي حدثت كلها بدأ الروس ينظرون إلى علوم ما وراء الطبيعة بنظرة اقل تعصباً، ففي ١٩ نيسان سنة ١٩٦٦ دعى المتخاطر الروسي « كارل نيقولائيف » إلى مدينة نوفو سيبرسيك في سيبريا لإجراء بعض التجارب عليه فيما يتعلق بعلوم ما وراء الطبيعة وبالفعل فقد وصل « نيقولائيف » ونزل في الغرفة ٦٠١ من فندق الوادي الذهبي وانضم إلى فريق من العلماء الروس الذين قدموا لاستقباله، وهؤلاء ينتمون إلى الفرع السيبيري من أكاديمية العلوم التابعة للاتحاد السوفياتي بهدف إجراء تجربة سميت بالاختبار الكبير للتخاطر بين موسكو وسيبيريا آنذاك، وذلك للتأكد من قدرته، وكان في موسكو متخاطر ثان يدعى يوري كامنسكي وكان على يوري كامنسكي الذي يبعد آلاف الكيلومترات عن « كارل نيقولائيف » في سيبيريا أن يجلس ويفكر في أي أمر يطلب منه، وكان على « كارل نيقولائيف » ان يعرف بماذا يفكر صاحبه الموجود في موسكو، وذلك خلال ثوان او دقائق، وهذه كلها كانت تسجل على آلات دقيقة وضمن امتحان أدق وبالفعل قد نجحت التجربة، ومن ضمن تلك الاشياء قدمت لجنة العلماء إلى « يوري كامنسكي » في موسكو نابضا فولاذيا من سبع حلزونات قراصة وطلبت لجنة العلماء الثانية من « كارل نيقولائيف » في سيبريا ان ينجح في معرفة ذاك الشيء بالقوى التخاطرية أي ما وراء الطبيعة بالرغم من المسافة الشاسعة، وبالرغم من إعادة تكرار التجربة مراراً على أمور مختلفة، وقد كتب الدكتور كوغان في تقريره عن التجربة في المجلة العلمية راديو تكنيكا مؤيداً نجاح التجربة بالإضافة إلى المهندس فكتور بوبوفكين في الصحيفة الرسمية للشبيبة كومسو مولسكايا برافدا مشيدا بهذا العمل، أما الدكتور كوغان فهو عالم رياضيات بالإضافة إلى البروفسور لازار سوبارسكي، وهو طبيب نفساني إذ قال في مجلة برافدا

موسكو: إن البرهان الذي قدمه «نيقولائيف» على التخاطر ينطوي على فائدة، وإزاء هذا الموضوع لم يستطع الملحدون والماديون إلا أن يصمتوا، وكان الدكتور الكسندر كيتيغو روسكي اول المهاجمين لهذا العلم، واضطر ان يؤمن بعد ذلك.

وقد جرت تجربة ثانية على نفس النمط وحضرتها الدكتورة لوتسيا بافلوفا العالمة في الفزيولوجيا الكهربائية في قسم فزيولوجيا العمل في جامعة ليننجراد وزميلها الأكثر شهرة منها عالم الرياضيات الدكتور جنادي سيرغييف من مختبر أ ـ أ ـ أتومسكي الذي يديره الجيش السوفياتي. ولم يسعهم بعد التجارب إلا أن يعترفوا بتلك العلوم.

ولا ننسى هنا أن الولايات المتحدة الامريكية عندما قامت بتطبيق علوم ما وراء الطبيعة على الغواصة الذرية الامريكية المسماة ناوتيلوس وما أثارت هذه التجربة من ضجة كبيرة ولا سيما في الاتحاد السوفياتي وذلك عام ١٩٥٩، وعلى اثر ذلك اهتم الروس أكثر فأكثر بهذه العلوم، وقد نشرت الصحافة الفرنسية آنذاك وبعناوين عريضة نبأ هذه التجربة، وكان من ضمن تلك العناوين البارزة (البحرية الامريكية تستخدم أ. ف. ح. وتعني علوم ما وراء الطبيعة) على متن غواصة ذرية، وذكرت الصحف الفرنسية أن اتصالات تخاطرية بين الغواصة والبر تتم على الوجه الصحيح حتى عندما تغطس الغواصة إلى الأعماق، وأضافت الصحيفة متسائلة هل التخاطر سلاح سري جديد، ثم قالت متسائلة بين الجد والهزل، هل ستلعب علوم ما وراء الطبيعة دورا حاسما في الحروب المقبلة، وتابعت الصحافة الفرنسية تقول بالعناوين العريضة وعلى سبيل الإثارة: هل نجح العسكريون الامريكيون في اكتشاف سر قوة الروح؟ هذا الموضوع أثار ضجة كبيرة في ليننجراد، وأكثر

الأشخاص الذين اهتموا بهذا النبأ هو الدكتور الروسي « فاسيلييف » عالم الفزيولوجيا ذو الشهرة العالمية الذي كان له من العمر ثمانٍ وستون سنة آنذاك، وفي نيسان ١٩٦٠ تكلم الدكتور « فاسيلييف » أمام هيئة لكبار علماء الاتحاد السوفياتي، وكانت المناسبة هي الاحتفال بذكرى اكتشاف الراديو، وما كان احد من الحضور يتوقع ان يفشي الدكتور « فاسيلييف » سر وقائع ذلك الشيء الذي يعتقد البعض أنه من الخيال وقد شرح الدكتور « فاسيلييف » أمام زملائه المذهولين ما يلي:

لقد قمنا أثناء عهد « ستالين » بأبحاث متبحرة في موضوع أ. ف. ح. ويعني علوم ما وراء الطبيعة، وقال: إن هذه الأبحاث لم تأخذ طريقها للنشر قط، واليوم تقوم البحرية الامريكية بتجارب تخاطرية على متن غواصاتها الذرية، وأننا سبقنا الأمريكيين في هذا المجال منذ ربع قرن من الزمن حيث كنا نقوم بتجارب كثيرة من الاختبارات التخاطرية المثمرة، إنه لمن الضرورة الملحة أن نتخلص من احكامنا السابقة. إن علينا أن ننكب من جديد على استكشاف هذا الميدان ذي الاهمية الحيوية، والمعروف عن الدكتور « فاسيلييف » أنه العضو المراسل في أكاديمية الطب في الاتحاد السوفياتي واستاذ الفزيولوجيا في جامعة لينينجراد، والحائز على جائزة لينين، وهو يتمتع بنفوذ وحظوة علمية مرموقة في روسيا، وإن أراءه وأفكاره ينظر لها باحترام من قبل الهرم الإداري الرسمي في روسيا.

وعندما رأت امريكا أن روسيا اهتمت بهذا الموضوع أخذت البحرية الامريكية تكذب باستفظاع متكلف قصة الغواصة ناوتيلوس وراح الاميرالات يؤكدون بلا كلل في ذلك التاريخ بأنه ما من أحد في البحرية اهتم قط بالتخاطر، وهدف هذا التكذيب هو تخفيف الضجة،

وجاء هذا التكذيب بعد ان رأت أمريكا أن الاتحاد السوفياتي قد شرع في بناء مختبر متخصص في الباراسيكولوجيا أي علوم ما وراء النفس التي هي اصطلاح لعلوم ما وراء الطبيعة، خصص له ميزانية آنذاك تقدر باثني عشر مليون روبل، ويسود الاعتقاد أن هذا هو أول مختبر لعلوم ما وراء الطبيعة ينشأ في العالم على نفقة الدولة، وعين الدكتور «فاسيليف» رئيسا لهذا المختبر لكي يديره وقد نشر كتاب في امريكا يتحدث بإسهاب حول هذا الموضوع للكاتبتين «شيللا أو ستراندر ولين شرودر» الأمريكيتين وهما مختصتان في أمور الباراسيكولوجيا التي يعتبرها البعض حتى الآن في عداد الظواهر الخفية والشعوذات الغيبية وهم على خطأ.

وعلى كل حال هناك أكثر من دليل ودليل على صدق علوم ما وراء الطبيعة، والهدف من ذكر هذه التجارب بالإضافة إلى الوقائع التي ذكرناها هو ان علوم ما وراء الطبيعة بات معترفا بها حتى في أكثر البلدان مادية وواقعية، ولولا ضيق المجال لذكرنا وقائع وأدلة أكثر من ان تحصى، وما هذا الذي ذكرناه إلا نقطة في بحر لمن يريد أن يتبحر في هذه العلوم. والله أعلم.

# اتفاق الأبراج

١ برج الحمل : ناري يتفق مع الاسد والقوس

٢ برج الثور : ترابي يتفق مع العذراء والجدي

٣ ـ برج الجوزاء : هوائي يتفق مع الميزان والدلو

٤ ـ برج السرطان : مائي يتفق مع برج العقرب والحوت

٥ ـ برج الأسد : ناري يتفق مع برج الحمل والقوس

٦ ـ برج العذراء : ترابي يتفق مع الثور والجدي

٧ ـ برج الميزان : هوائي يتفق مع الجوزاء والدلو

٨ ـ برج العقرب : مائي يتفق مع السرطان والحوت

٩ ـ برج القوس : ناري يتفق مع الحمل والاسد

١٠ ـ برج الجدي : ترابي يتفق مع العذراء والثور

١١ ـ برج الدلو : هوائي يتفق مع الجوزاء والميزان

١٢ ـ برج الحوت : مائي يتفق مع السرطان والعقرب

« طلســــم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج

# ١ـ برج الحمل

ناري

حفيظ

| ظا | ي | ف | ح |
|---|---|---|---|
| ح | ظ | ي | ف |
| ف | ح | ظ | ي |
| ي | ف | ح | ظ |



**مشاهير مواليد برج الحمل:**

نيكيتا خروشوف

كميل شمعون

لينين

جيفرسون توماس

أحمد بن بيلا

جاكلين جوفير

جان بول بلموندو

## القول على البرج الأول وهو برج الحمل:

### ١ ـ الناحية النفسية:

يكون صاحب هذا البرج طيب النفس عاديا في حياته يكره الأشياء المعقدة طبيعته نارية، ويتفق مع هذا البرج الأشخاص الذين ينتمون إلى برجي الأسد والقوس ويكون أقل اتفاقاً مع برجي الثور والعذراء وهو يتفق مع برجي الأسد والقوس، لأن هذين البرجين مثل برج الحمل ذي الطبيعة النارية، أما برجا الثور والعذراء فهما ذوا طبيعة ترابية، ويحكم برج الحمل المريخ ويشتهر صاحب هذا البرج بقوة العزيمة والمثابرة على تحقيق الآمال، ويكون نوعا ما بعيداً عن الخيال، ومن صفاته عدم الاعتراف بالفشل بل يحاول دائما إعادة الكرة حتى يغير ظروفه ويحقق هدفه، إذا أخفق. وهو من النوع الذي يأخذ عبرة من التجربة ويحاول أن يغير ظروفه إلى الأفضل، ويمتاز صاحب هذا البرج بالاستقلال والتروي في أفكاره ومحاولة إصلاح الأخطاء إذا سنحت له

الفرصة كما أن صاحب هذا البرج له ثقة كبيرة في نفسه، وهذه الثقة تؤمن له النجاح أو تسهم في ذلك ومن طبيعة المنتمين لهذا البرج ألا يقدموا على أي عمل إلا بعد التفكير الطويل في كافة النواحي، وإذا اكتملت لديه القناعة فهو يقدم على تنفيذ ما اقتنع به دون الالتفات إلى الآخرين، مع العلم ان صاحب هذا البرج يساوره نوع من الخوف والتردد قبل الإقدام على أي عمل لا سيما إذا كان العمل غير مضمون النجاح مائة في المائة أي حتى إذا كان نجاح العمل ٩٠٪ تظهر لديه حالة من الخوف والتردد.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

يكون مغرماً بالنساء، ويبني علاقات كثيرة في هذا الخصوص ويبذر في سبيل هذا النوع من العلاقة ما لا ليس بالقليل، ويقع في حب إنسانة ويتعذب من أجلها بسبب عدم تحقيق الهدف الذي يسعى من أجله وذلك إماً لتفاوت طبقي أو اجتماعي او اختلاف في الطبيعة النجمية نتيجة تدخل من قبل شخص ثالث أو أكثر يقفون معترضين على هذه العلاقة حتى وإن كان من أهدافها الزواج وتبقى هذه الناحية مؤثرة فيه لفترة طويلة ثم ينساها تدريجيا. وقد يتجه صاحب هذا البرج لتحقيق هدفه بواسطة السحر ولكن لا يصل إلى غايته وذلك كما قلنا بسبب اختلاف الطبيعة النجمية.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج من النساء بالمفرد أي إنه لو تزوج وطلق ثم تزوج فلا بد أن يطلق حتى يصل إلى الثالثة وهكذا أو يستمر زواجه على الأولى وعند الزواج يرزقه الله ذكورا وإناثا ولربما يكون الذكور

أكثر إذا كان حظه سعيدا، وعلى كل حال يحدث في زواجه ما يزعجه نتيجة تدخل من إنسان أو إنسانة قريب لزوجته أو قريبة له، وفي النتيجة لا بد ان تستقر الأمور ويسعد بسبب أحد أولاده ويكون قدوم هذا الولد في يوم مولده خيراً عليه ويحمل اسمه ويكون ذا منزلة عند الكبر عظيمة، وفي المقابل يقهر بسبب أحد أولاده، إما لخروجه عن طاعته أو لفقدانه أثناء سفره أو ما شاكل ذلك والله أعلم.

### ٤ ـ الناحية المالية:

يكون قليل المال في صغره، عند الكبر يناسبه من الأعمال البيع والشراء والأخذ والعطاء والقضايا التجارية وما شاكل ذلك، وإذا ما دخل مال حرام على ماله ذهب بذلك المال، وإذا ما قامر في الميسر فإن نجمه سوف ينقلب عليه والناحية المالية تهبط عليه بصورة كبيرة مما يخلق في النهاية حالة نفسية خطيرة، وإذا ابتعد عن هذه الأشياء فإن ماله يزداد وشأنه يرتفع ونجمه يقترب إلى العلو وهو من النوع الذي يستفيد من التجارب الماضية.

### ٥ ـ خط الحياة:

يصل إلى الموت صاحب هذا البرج بين العاشرة والخامسة عشرة وينجو منه بإذن الله وإذا ما اجتاز العشرين عاما فإنه يعيش إلى ٧٥ عاما ويرى اولاده، نوصيه بالتروي عند قيادة الآلات البخارية مع العلم أن اسم الله «حفيظ» جل جلاله متفق لصاحب هذا البرج فلو كتب هذا الاسم على معدن من الذهب يكون خيراً له على أن يحمله معه دائماً.

### ٦ ـ الأصدقاء:

إن صاحب هذا البرج يواجه أذى كبيراً من أصدقائه لا سيما الذين ينتمون إلى برج العقرب والحوت والسرطان، وإذا كان لا بد من الأصدقاء فلتكن صداقته معهم محدودة، وضمن ما تقتضيه الحاجة وألا يفشي سره لمن لا يكتمه فهو من النوع الذي يفشي سره.

### ٧ ـ الأسفار:

ينتقل صاحب هذا البرج من مكان إلى مكان بصورة مستمرة ويسافر إلى خارج بلده وهو بطبيعته ميال إلى السفر. ويرى في سفره خيراً لا سيما إذا كان بهدف الأعمال، وننصحه أن ينتبه أثناء قيادة السيارة إذا كان سفره براً.

### ٨ ـ الدراسة:

إن صاحب هذا البرج إذا اجتهد أثناء الدراسة فهو حتما يصل إلى درجات جيدة في هذا الخصوص ولكن من سوء حظ صاحب هذا البرج أنه يصاب بالملل من الدروس أو عدم التركيز الفكري، وذلك إما عند إقدامه على المذاكرة وعليه أن يطرد كل الأفكار التي تشغل باله وإما أن يكون المكان الذي يذاكر فيه كامل الهدوء على ألا يكون قبل المذاكرة مرهقا أو يشعر بالنعاس ومن المستحسن أن يأخذ حماما متوسط الحرارة قبل أن يذاكر وعليه ألا يدع للتشاؤم أو القلق مجالا عنده.

### ٩ ـ التفكير:

يفكر صاحب هذا البرج في الطموح وبكل الوسائل التي تضمن له النجاح وله ذكاء جيد يساعده على فهم الأمور بسرعة، وهو سريع

التفكير وتكون أغلب أفكاره وقراراته سليمة لا سيما إذا كان النشاط الذهني والجسماني في وضع جيد، وهو يهتم بالنتائج فقط ويكره الروتين، ولا تدخل لعاطفه أثناء العمل.

### ١٠ ـ الأمراض:

معرض عادة صاحب هذا البرج ولا سيما عند الكبر بنوع من النحول واضطراب الكبد ونوع من الصداع بالرأس مع آلام في المفاصل، وقد يصحبه خفقان في القلب ونوع من الرياح وعلى كل حال إذا انتبه إلى هذه الأشياء فلا خوف عليه وقد يمر بحالة من الأرق والقلق وهو شيء آني وعليه أن يبتعد عن الأطعمة التي تحتوي على رياح كالفول وما شاكل ذلك

### ١١ ـ الاستقرار:

لا بد أن يستقر صاحب هذا البرج في النهاية لا سيما عندما يضمن مستقبله، فإن هذه الناحية تعطيه حالة من النشاط المضاعف مما يشعره براحة نفسية وجسدية لا سيما أن صاحب هذا البرج يحتفظ بقوة روحه وشبابه حتى عندما يتقدم به العمر وهو عندما يؤمن مستقبله يتجه إلى الملذات والأشياء التي تسعده.

### ١٢ ـ النتيجة:

أن صاحب هذا البرج في نهاية الأمر تكون حياته سعيدة، وكلما كبرت سنه علا شأنه وانصلح حاله ولا يموت إلا وهو في نعمة من الله كما سبق القول.

### ١٣ ـ الأيام السعيدة:

إن أسعد أيام صاحب هذا البرج هما يوما الأحد والخميس فإذا أراد إنجاز عمل ما، أو مقابلة الأشخاص الكبار والأعمال ذوي الشأن الكبير فعليه أن يضع يومي الأحد والخميس لهذه الأعمال وان المعدن الجيد له هو الذهب فإذا أراد أن يأمن شر الدنيا وبلاءها، والسحر والحسد فعليه أن يعمل طلاسم من الذهب ويضع عليه الوفق الكريم الذي يحتوي على اسمه تعالى حفيظ والله أعلم. أما الأرقام فهي ١ و٣ و٩

« طلســـم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج

# ٢ - بُرج الثور

ترابيُ

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | ١١١ | ٦ | ١١ |
| [illegible] | [illegible] | ١٧ | ١٤ |
| [illegible] | [illegible] | ٤٥ | ١٢ |
| ١١٢ | ٢٠ | ١٤١ | ٢٠ |

ص ك م

ق

كهيعص حمعسق



**مشاهير مواليد برج الثور:**

أدولف هتلر

البابا يوحنا بولس الثاني

الملكة اليزابيت

كارل ماركس

الامبراطور هيروهيتو

الممثل الفرنسي الراحل جان غابان

الملكة جوليانا ملكة هولاندا

## القول على البرج الثاني وهو برج الثور:

### ١ ـ الناحية النفسية:

قوي الشخصية لا يهاب ولا يتردد أمام المواقف الحاسمة والأزمات الشديدة، لا يؤمن بالخيال ولا يهمه إلا الواقع الملموس، ولا يعجبه من القضايا مهما كبرت إلا قيمتها النهائية، ودورها وتأثيرها في حياته، كما أنه من النوع الذي يتردد في قبول النصح، ولا يسمح لأحد بالتدخل في شئونه وهو يعلن هذا صراحة وبالرغم من قوته العقلية وقوة العزيمة التي يتصف بها غير أن عيبه في عواطفه وكراهيته، أي إذا كره كره بعنف، وإذا أحب أحب بعنف، وعلى كل حال فهو في النهاية يتخذ... الحدود المعقولة، ومن الصعب كسب ثقته إلا بعد مدة طويلة أو بعد التأكد من ان المراد الثقة به يستحق ذلك، ومن المميزات لصاحب هذا البرج أنه ليس لديه حل وسط لأنه لا يغفر لأعدائه إذا ما قدر له الانتصار عليهم، كما انه يعمل في أكثر من طريق لكي ينتصر ولا يبالي بالوقت

سواء طال أم قصر، وهو من النوع الشغوف بالمغامرات والإقدام على المخاطر مما يجعل الآخرين ينظرون إليه نظرة تهور، ولكن من حسن حظه أن النتائج أغلبها تكون جيدة.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

إن صاحب هذا البرج يميل إلى الطبيعة الترابية أي كما قلنا يكون حبه عنيفاً وكراهيته عنيفة، واذا ما حدث له أمر عاطفي ولم ينتصر فيه، أو لاقى الجفاء من الجهة المقابلة فإنه يتأثر تأثراً شديداً ويكاد يلعب هذا التأثر دورا سيئا في حياته العملية والمالية والنفسية أما إذا نجح فيكون العكس وهو على العموم من النوع الذي لا ييئس في نهاية الأمر بل يحاول ويحاول بشتى الطرق كي يصل إلى غايته.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج من النساء بالزوج إما اثنتان أو أربع وهكذا عند الزواج يرزق ذكورا وإناثا وعلى الأغلب يكونون متساوين، ويسعد في حياته الزوجية إذا كانت الزوجة تميل إلى برج الثور، أي أن برجها هو برج الثور، وكذلك إذا كانت من برج العذراء أو برج الجدي، إذ إن هذه الأبراج الثلاثة هي من عنصر واحد هو عنصر التراب ويكون الزواج أقل سعادة إذا كانت الزوجة من برج السرطان أو العقرب أو الحوت وهي أبراج مائية، ولا يمكن أن يكون سعيداً في حياته الزوجية إذا كانت الزوجة من برج الجوزاء أو الميزان أو الدلو لأن هذه الأبراج ذات عنصر هوائي، وأن الهواء لا بد أن ينسف التراب في نهاية الأمر، وعلى كل حال إن صاحب برج الثور لديه قدرة التكيف ولكن ليس لمدة طويلة، إذ إنه إذا ثار فتراه

كالبركان ولا يهدأ إلا بعد أن يحسم الأمر سواء كان انتصاراً أو اندحاراً.

### ٤ ـ الناحية المادية:

إن صاحب هذا البرج متميز بقوة الذكاء والنباهة وسرعة الملاحظة وانه يستغل هذه الاشياء في القضايا المالية والتجارية وما شاكل ذلك، ويحصل أغلب أمواله عن طريق مشروع وفي اثناء شبابه ينشط في جمع المال وذلك نتيجة لما يبذله من جهد وعادة يكون الجهد لسنوات طويلة وهو يميل إلى العمل مبكراً في سنه وهو من النوع الذي يكتفي بتحصيله الدراسي المتوسط ثم يتجه إلى الأعمال الحرة كما أنه يميل في أعماله الحرة إلى المباني وشراء الاراضي وهو من النوع الحريص جداً على ماله، وأما المغامرات التي تتعلق بالأمور المالية فهو لا يقدم عليها إلا بعد التأكد من نجاحها.

### ٥ ـ خط الحياة:

تكون حياته طيبة ومعيشته حميدة ولا بد من الاستقرار في النهاية وعادة يكون صاحب هذا البرج طويل العمر غير أن حياته تكون في خطر بين سن الثانية عشرة والرابعة عشرة فإن جاوز الرابعة والعشرين من عمره عاش ٨٨ سنة ويسعد بأولاده فهو من النوع الحريص على تنشئتهم نشأة صحيحة إضافة إلى ذلك فهو يفيدهم بجميع التجارب التي مرت عليه ونادراً ما يكون أولاد هذا البرج سيئي الحظ. لا بد ان يكون أكثر من واحد من اولاده ذا منزلة مرموقة.

### ٦ ـ الأصدقاء:

عادة لا يكون لصاحب هذا البرج حظ مع الأصدقاء إلا ما ندر، وإن كثيراً من الأقرباء والمعارف ينظرون إليه بعين الحسد، غير أنهم لا يستطيعون النيل منه، كما أنه يملك قوة ذكاء تكون خفية في إقناع خصومه وأعدائه.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون صاحب هذا البرج قليل السفر من مكان إلى مكان إلا فيما يختص بأعماله غير أنه يستفيد كثيراً من بعض أسفاره، وربما يرى في المنام قبل السفر أنه مسافر، وبالفعل فإن هذا يتحقق إذ أنه يكون صادق المنام، وننصحه أن يكون سفره باكرا في الصباح، وإذا ما شعر أثناء حياته بالضيق أو بالضجر فليسافر عن طريق البحر، فهذا خير له، وليحذر الأعداء ولا سيما النساء، إذ لا بد لاحدى النساء أن تعمل سحراً عليه.

### ٨ ـ الدراسة:

يشعر عادة صاحب هذا البرج بنوع من الضجر في حياته الدراسية فننصحه بالمثابرة، إذ لا بد من النجاح في النهاية مع العلم أن صاحب هذا البرج يكتفي عادة من الدراسة بالقراءة والكتابة وفي حالات قليلة يستمر في الدراسة حتى يصل إلى أعلى مستوى، وإذا ما قدر له أن يصل إلى ذلك المستوى فإنّه يتجه عادة للقضايا السياسية وينجح ويشتهر فيها.

### ٩ ـ التفكير:

كما قلنا بالرغم من ذكاء صاحب برج الثور غير أنه أحياناً يصاب بنوع من القلق وعدم التركيز والهيجان ولكن لفترة قليلة وتظهر هذه الفترة عند الفشل في الأمور العاطفية أو الحياتية من الناحية العملية.

### ١٠ ـ الأمراض:

عادة تكون أمراض صاحب هذا البرج وجع رأسه مع آلام وتصلبا في ركبتيه، وبعض الاضطراب في دقات قلبه، وذلك عند الكبر، وعليه ألا يعرض نفسه إلى الرياح أو التقلبات الجوية المفاجئة، لأن الهواء كما قلنا ينسف التراب وعليه أن يكون حذراً من الرياح خاصة عندما يأخذ حماماً من الماء.

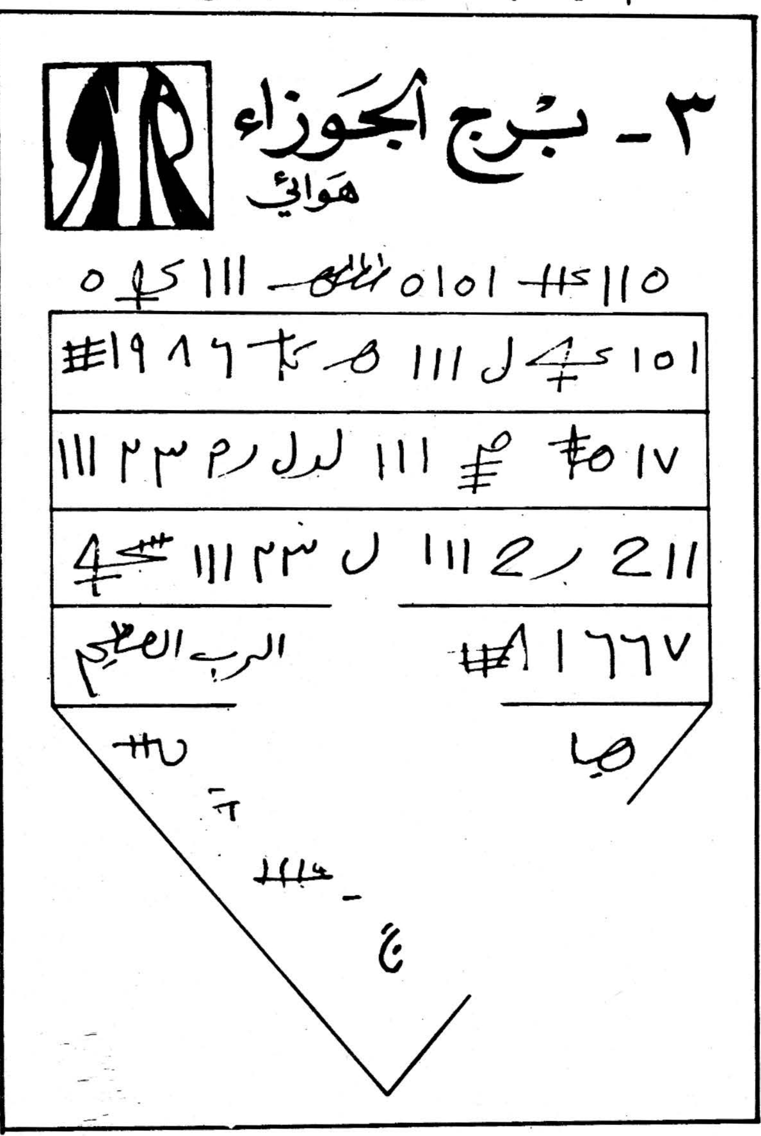
### ١١ ـ الاستقرار:

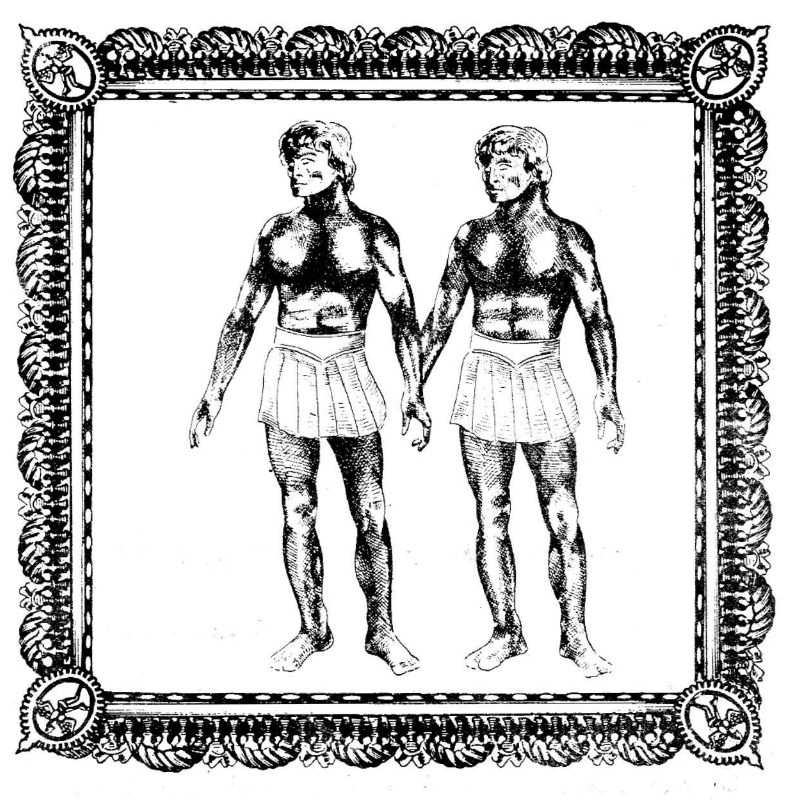
لا بد في النهاية لصاحب هذا البرج أن يعيش في هدوء واستقرار، لا سيما وأنه في أغلب الأحيان يكون قد نال أغلب ما يصبو إليه ويرتجيه وننصحه بعدم القلق.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن نتيجة حياة صاحِب هذا البرج تكون مرضية، وأن الأيام السعيدة عنده هي يوما الجمعة والسبت، وأن الخواتم الجيدة هي النحاس والفضة، ومن الأحجار الزمرد والفيروز، ومن الأسماء «حمعسق» ومن الأرقام ٢ ـ ٦ ومن الساعات الساعات الأولى من الصباح والله أعلم

« طلســـم » يناسب المنتمين الى هذا البرج





## مشاهير مواليد برج الجوزاء

الرئيس الأمريكي الراحل جون كينيدي

وزير الخارجية الامريكي الأسبق هنري كيسنجر

الملك قسطنطين ملك اليونان السابق

لورد طومسون

سوهارتو

مارلين مونرو

المارشال تيتو

## القول على برج الجوزاء وهو البرج الثالث:

### ١ ـ الناحية النفسية:

يهتم صاحب هذا البرج منذ صغره باستقلاله شبه الكامل في حياته وأسلوب معيشته وطباعه بعيداً عن أي عوامل أو مؤثرات خارجية، وعنده قوة الصبر والطاقة على تحملها إذا ما سعى لتحقيق هدف ما. وهو نادراً ما يطلب مساعدة من أحد كما أنه يهتم بشؤونه ولا يحب التدخل في شؤون الآخرين، كما أنه من النوع الذي يكره الأوامر ويتضايق من الرقابة على أعماله، وإذا ما قدر له لظروف أو لأخرى أن يعمل تحت إمرة شخص ما، أو أنه يأتمر بأمر رب العمل لسبب أو لآخر، فإنه أثناء هذا العمل يفكر دائما ويجاهد للتخلص من العمل الذي هو فيه، ولا يستقر حتى ينتقل لعمل يكون هو الذي يأمر نفسه بنفسه فيه وهو من النوع الذي يحب الهدوء، وفي أحيان كثيرة يميل إلى الوحدة وعدم الاختلاط ويحاول دائماً أن يبرز في عمله، وأن يزيد

معلوماته من هذا العمل، ومن صفاته الجيدة، إنه لا يتردد في السؤال لأمر ما، إذا كان يجهل هذا الأمر، ومن رجاحة عقله يستطيع أن يميز بين الصواب والخطأ، ويقدر النصيحة شرط أن تكون هذه النصيحة بطريقة غير مباشرة أي بأسلوب قريب إلى الحديث العام، وهو دائماً أو أغلب الأحيان لا يخطو خطوة إلا ويفكر في الخطوة التي تليها، وبخطوة التراجع فيما بعد، أي أنه عندما يقدم على أمر ما، يسعى إلى إيجاد اكثر من حل لنجاح عمله، أو لحل مشكلة ما، وإذا وجد أن الوصول للهدف يحتاج إلى جهد كثير، فهو يقدم عليه إذا ما اقتنع في ثمار هذا العمل، ولا يأخذ أسهل الطرق إذا كان هذا الطريق يدر عليه فائدة جزئية، بل يختار الأصعب للفائدة الأكثر، ومع ذلك تأتيه حالات شبه يأس وقنوط، أو عدم تركيز أو استيعاب وهي حالات آنية سرعان ما تزول.

## ٢ ـ الناحية العاطفية:

إن صاحب هذا البرج يكون عادة محبوباً من الجنس الآخر لا سيما إذا كان مقرون الحواجب، وذا قامة قصيرة نوعاً ما، وهو يميل إلى الطرب والشراب إذا كان من أهله، وهو من النواحي العاطفية يحب أكثر من إنسانة ويدخل في تجارب كثيرة في هذا الشأن أغلبها يكون هو المنتصر لما يهدف إليه من الجنس الآخر، غير أنه في النهاية يقهر ويتعذب بسبب إنسانة قد تكون سمراء فاتحة اللون قريبة إلى البياض، ويكون سبب هذا القهر عدم الوصول إلى ما يهدف إليه فننصحه بعدم الاندفاع في الأمور العاطفية.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج من النساء بالمفرد أي من واحدة إلى ثلاثة وهكذا. وإنه يبقى على زوجته الأولى، وعند الزواج يرزق ذكوراً واناثاً وقد يكون الذكور أكثر، اذا كان حظه سعيداً وإلا كان العكس، فإذا أراد أن يتزوج فعليه أن يختار زوجته من برج الجوزاء أو برج الميزان أو الدلو لأن هذه الأبراج اي الميزان والدلو هي من نفس برج الجوزاء وهي ذات طباع هوائية، وإن زواجه من هذين البرجين إذا تم يكون سعيداً، أما إذا تزوج من السرطان أو العقرب أو الحوت فإنه يكون أقل سعادة، لأن هذه الأبراج هي اقل اتفاقاً من الأبراج الاولى، أما برج الثور والعذراء والجدي فلا ننصحه بالزواج منها، وعند الزواج عليه أي صاحب هذا البرج ان يحل الخلافات الزوجية بينه وبين زوجته فقط، لأن أي تدخل من جهة ثانية أو ثالثة يزيد الخلاف وقد يقهر صاحب هذا البرج بسبب ذرية من ذرياته وذلك للخروج عن طاعة الوالدين.

### ٤ ـ الناحية المالية:

أغلب اصحاب هذا البرج يكونون في النهاية ذوي مال كثير، أو من المشهورين، وقد يكونون ذا مراكز مرموقة كأمراء أو حكام او ما شاكل ذلك ويأتيهم المال بدون جهد أحياناً، إلا ما ندر، وفي المقابل فهم يبذرون كثيراً من أموالهم على بعض الأمور الترفيهية أو ذات الفائدة الآنية من الناحية النفسية، كما أن أصحاب هذا البرج تكون لهم طاقة جنسية شديدة، وهو مع ذلك وبالرغم مما يبذل في سبيل الآخرين، لا يلقى منهم خيراً إن لم يكن العكس هو الصحيح.

### ٥ ـ خط الحياة:

تتعرض حياته للخطر في السنة الخامسة من عمره، وفي سن الخامسة عشرة فإذا بلغ سن الخامسة والعشرين فإنه يعيش الى ٨٠ سنة بإذن الله، غير أن صاحب هذا البرج بعد سن الثلاثين تكون لديه نزعة إلى العنف، وقد يتهم بالقتل، أو ما شاكل ذلك ثم ينجيه الله إن شاء فهو على كل شيء قدير.

### ٦ ـ الأصدقاء:

إن صاحب هذا البرج ليس له حظ مع الأصدقاء ومن المستحسن أن يكون ذا معشر قليل فهو مهما فعل مع الأصدقاء من خير، فلن يلقى الجزاء الكامل مقابل ذلك، ويكون أغلب أصدقائه أو السائرين معه، ذوي طمع ما دام يستطيع أن ينفذ رغباتهم، أو ما دام يملك المال، وإذا ما فقد المال لسبب او لآخر فالجميع يتنكرون له، وننصحه إذا كان لا بد من الأصدقاء أن يكون هؤلاء الأصدقاء من ذوي الطبائع الهوائية أي من أبراج الجوزاء أو الميزان أو الدلو.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون صاحب هذا البرج كثير السفر من مكان إلى مكان، وان سفر البر خير له من سفر البحر، ويرى في سفره خيرا ومن الناحية العملية والصحية والنفسية، وقد يتزوج في أحد أسفاره.

### ٨ ـ الدراسة:

إن صاحب هذا البرج نادراً ما يفشل في أمور الدراسة إن لم نقل إنه قد يكون متفوقا على زملائه وهو يجتهد دائما في الأمور الدراسية

للوصول إلى الهدف النهائي في الحياة ومن ناحية التحصيل الدراسي.

### ٩ ـ التفكير:

إن صاحب هذا البرج كما قلنا ذو عنصر هوائي فهو لا يكاد يستقر على رأي حتى يتخلى عنه بعد حين، وإذا صمم على أمر ما لا يتركه حتى يفعله، ولو أدى إلى خسارة أضعاف ما يبغي الحصول عليه ومع ذلك فهو ذو قلب طيب.

### ١٠ ـ الأمراض:

ننصح صاحب هذا البرج بالانتباه إلى القلب وإلى الدم عند الكبر، إذ إنه قد يلاقي ما يزعجه في هذا الأمر كما ننصحه بالانتباه عندما يكون في مكان مرتفع.

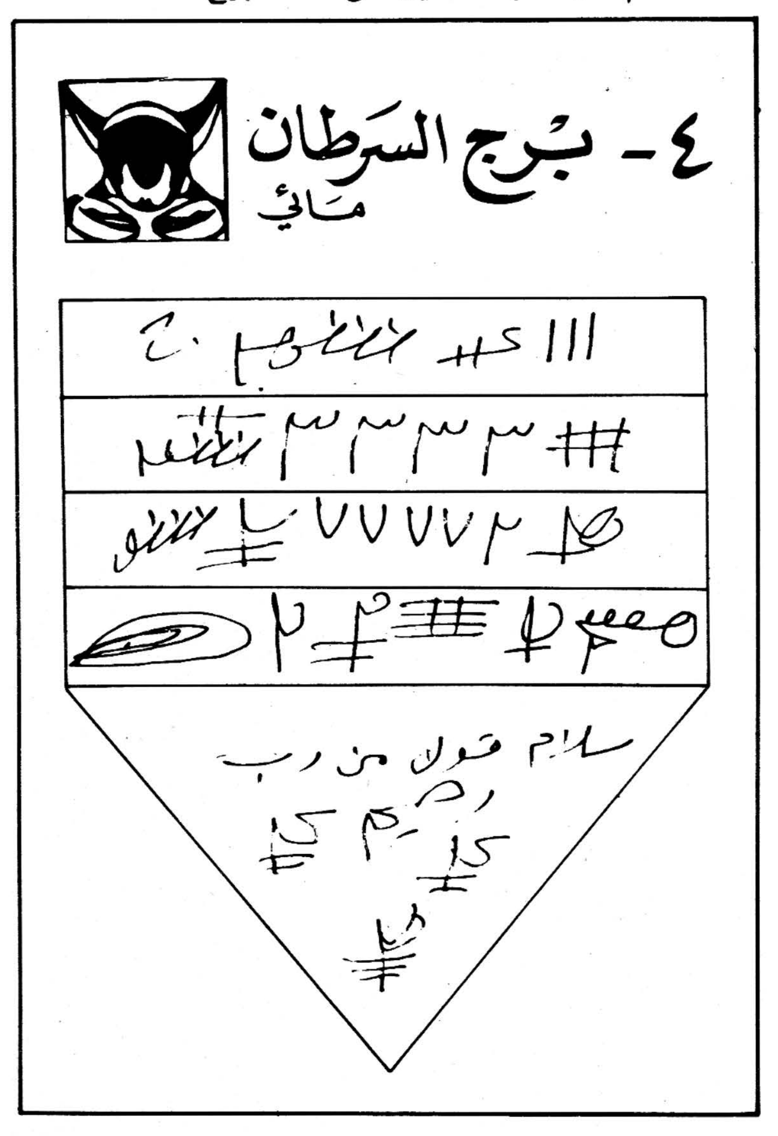
### ١١ ـ الاستقرار:

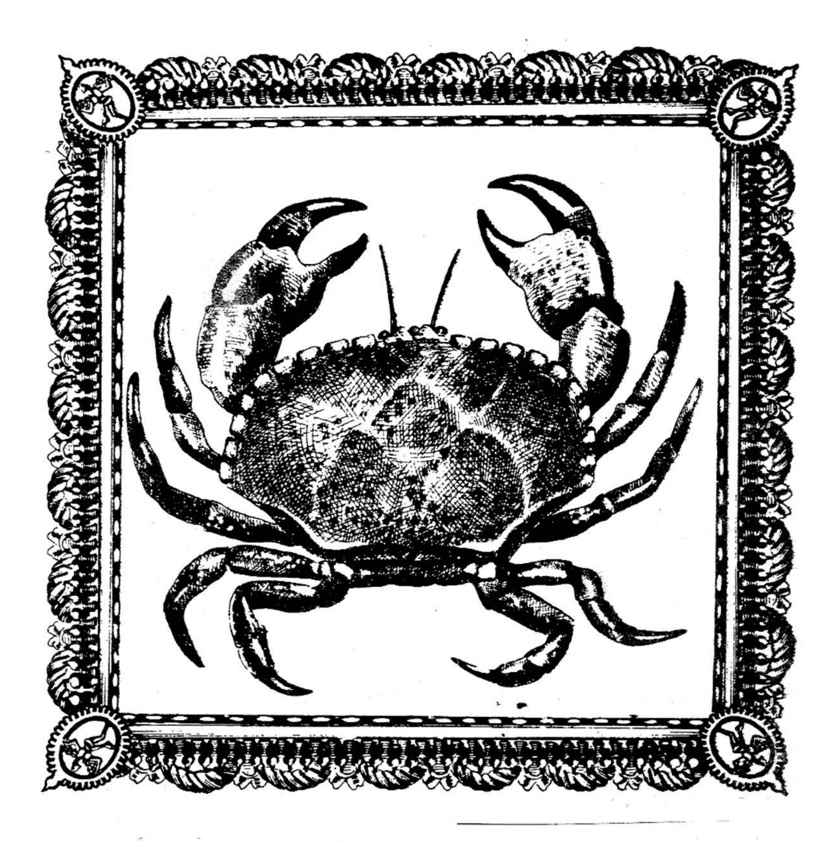
لا بد من الاستقرار في النهاية بإذن الله باستثناء بعض القلق والخوف وهو شيء وقتي يزول.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن نتيجة حياة صاحب هذا البرج تكون مرضية، وإذا ما احتسر أو ضاق فعليه أن ينظر إلى القمر لمدة ٥ دقائق لا سيا إذا كان بدراً، فإن الاحتسار يزول ومن المستحسن أن يستعمل خاتماً من الفضة والزمرد، وأن أحسن أيامه هو الأربعاء وأحسن الأرقام هما ٣، ٧ وأحسن الأسماء إذا حملها هو اسم «غالب» والله أعلم وننصحه بذلك لأنه معرض للحسد.

« طلســـم » يناسب المنتمين الى هذا البرج





**مشاهير مواليد برج السرطان:**

جيرالد فورد

جورج بومبيدو

الملك الحسن الثاني

الملك هنري الثامن

يوليوس قيصر

اليك دوغلاس هيوم

جينا لولو بريجيدا

## القول على البرج الرابع وهو برج السرطان

### ١ ـ الناحية النفسية:

يمتاز صاحب هذا البرج بطيبة النفس وميله للهدوء مقتنعا بنصيبه راضياً عن حاله يعمل في سكون ويجتهد حتى يحقق ما يصبو إليه، وإن هذا البرج يخضع لحكم كواكب القمر والمشتري والزهرة، وهذه الكواكب تجمع بين الجمال والحب والتأمل، وهو قوي الشخصية والأخلاق، وإذا أراد أن يعبر عن سروره ورضاه يكتفي بابتسامة قصيرة، وهو يفي بالوعد ويتصف بقوة العزيمة، لكنه أغلب الأحيان يكون بطيئاً في أعماله وحركاته، وهو من النوع الذي يقدر الأمور من الناحية العقلية بصورة شبه كاملة قبل تنفيذ أي عمل ما، كما أنه يفرض احترامه على الآخرين لمايمتاز به من الجد والصراحة، وهو في نفس الوقت يكره الخشونة والضوضاء والأصوات العالية، ويميل إلى عكسها، كما أنه يفهم من الإشارة ما تريده ولو أعطيته حرية العمل فهو يبدأ وينجز ذلك العمل على أكمل وجه إذا لم يتدخل أحد في

شؤونه، أي أنه يكون أكثر إجادة بعمله عند حرية التصرف، وهو يميل إلى مطالعة كتب اللاهوت والفلسفة والتاريخ.

**٢ ـ الناحية العاطفية:**

إن صاحب هذا البرج نادراً ما تطغي العاطفة عليه، أي العقل الباطن على العقل الواعي، إذا ما قدر له أن يقع في أمر عاطفي فهو يحب السرعة وتحقيق الهدف بأقصر وقت من هذه الناحية، وهو يكره التعقيدات واللف والدوران، وإذا ما تم له الزواج فنادرا ما يطلق، ومن جهة اخرى فإن زواجه يكون متأخرا نوعاً ما.

**٣ ـ الناحية الزوجية:**

يتزوج صاحب هذا البرج بالمفرد، أي إما واحدة ويبقى معها طيلة حياته، وإذا ما قدر أن ينفصل عن زوجته وهذا شيء نادر فإنه يفضل عدم الزواج بعد ذلك، وله قدرة التكيف على حياة العزوبية، غير أنه إذا ما قرر الزواج مرة ثانية فلا بد من الزواج مرة ثالثة ويكون هذا الزواج هو الأخير سواء نجح أو فشل ويرزق عند الزواج ذكوراً وإناثاً، وقد تكون الإناث أكثر، ومن مميزات هذا البرج أنه لا يدع للأمور العاطفية أو الزوجية أن تؤثر على أعماله مهما يكن حتى وإن أدى ذلك إلى الفراق.

**٤ ـ الناحية المادية:**

إن صاحب هذا البرج يكون قليل المال في صغره كثير المال عند الكبر، وعادة فإن المال يأتيه متأخراً، وإن أغلب أصحاب هذا البرج إما أن يكونوا أدباء أو كتاباً أو مؤلفين، أو موسيقيين وما إلى ذلك

من الاعمال التي تكون ثمارها متأخرة نوعاً ما من الناحية المالية، وعلى كل حال فإن أغلب أصحاب هذا البرج لا بد أن ينالوا الشهرة في النهاية.

### ٥ ـ خط الحياة:

تكون حياته طويلة وقد يصل إلى إلى ٩٠ عاماً أو أكثر، غير أن حياته تكون في خطر ما بين سن ١٥ وسن ٢٥ فإذا جاوز ذلك كله وصل إلى العمر المذكور، ننصحه بالانتباه عند قيادة السيارة.

### ٦ ـ الأصدقاء:

يكون قليل الحظ مع الأصدقاء وحتى الإخوان، وإذا كان لا بد من الأصدقاء فليكن اصدقاؤه ممن ينتمون إلى برج الجدي والعذراء والثور، وحتى من الناحية الزوجية يجب أن تكون زوجته منتمية إلى أحد هذه الأبراج الثلاثة لأنها بروج ترابية وهي تتفق كلياً مع برج السرطان وليكن حذراً ممن تكون أبراجهم الميزان والجوزاء والدلو، فإن هذه الأبراج هوائية وإن الهواء يؤثر على الماء كما أنه ينسف التراب وهذا لا يتفق مع برج السرطان.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون قليل السفر والتنقل وإذا كان لا بد من السفر فليكن سفره يوم السبت، إن سفر البحر أكثر فائدة من سفر البر وذلك من الناحية النفسية وفي أحد أسفاره يتعرف على أناس كبار من ناحية الرتبة الاجتماعية ويكون في ذلك خير له.

### ٨ ـ الدراسة:

إن صاحب هذا البرج ميال إلى المطالعة وهو ذو حظ من الناحية الدراسية لا سيما فيما يختلص بالفلسفة واللاهوت والقضايا التي تتصل بالطبيعة، وهو من النوع الذي يبرع في هذا الخصوص.

### ٩ ـ التفكير:

يكون ذا تفكير متزن غير أنه شديد الحساسية وأحياناً يكون كثير الشكوك غير أنه إذا اقتنع بفكرة ما نفذها دون تردد، وحاول الابتكار فيها والاستفادة منها، كما أنه غالباً ما يستشـير ويستنير بأفكار الآخرين، وهو يتضايق جدا عندما يضع بعض اعدائه العقبات أمامه، لا سيما عند عدم تصديقه أو الشك في مقدرته، وبالمقابل فهو يحاول دائما ان يبتكر شيئا ما لعمله مما يزيد عليه الحساد ويكون هذا العمل لم يسبقه أحد إليه وهو يكره التلميحات أو الإشارات المبهمة.

### ١٠ ـ الأمراض:

يكون صاحب هذا البرج معرضاً أكثر من سواه لا سيما عندما يتقدم به العمر إلى الرطوبة والروماتيزم وبعض الآلام في الصدر وربما في الكبد وعلى كل حال لا خوف عليه بإذن الله، ننصحه بتجنب الأماكن الرطبة وما يؤثر على الكبد من مأكولات.

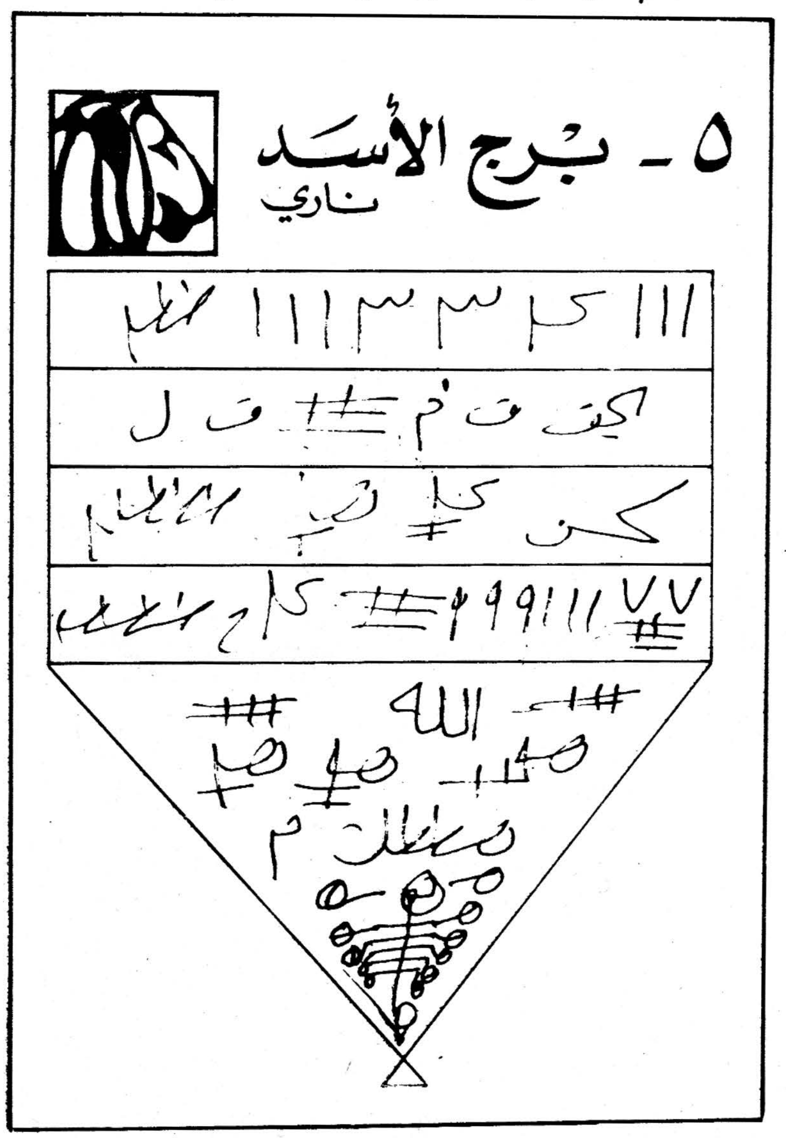
### ١١ ـ الاستقرار:

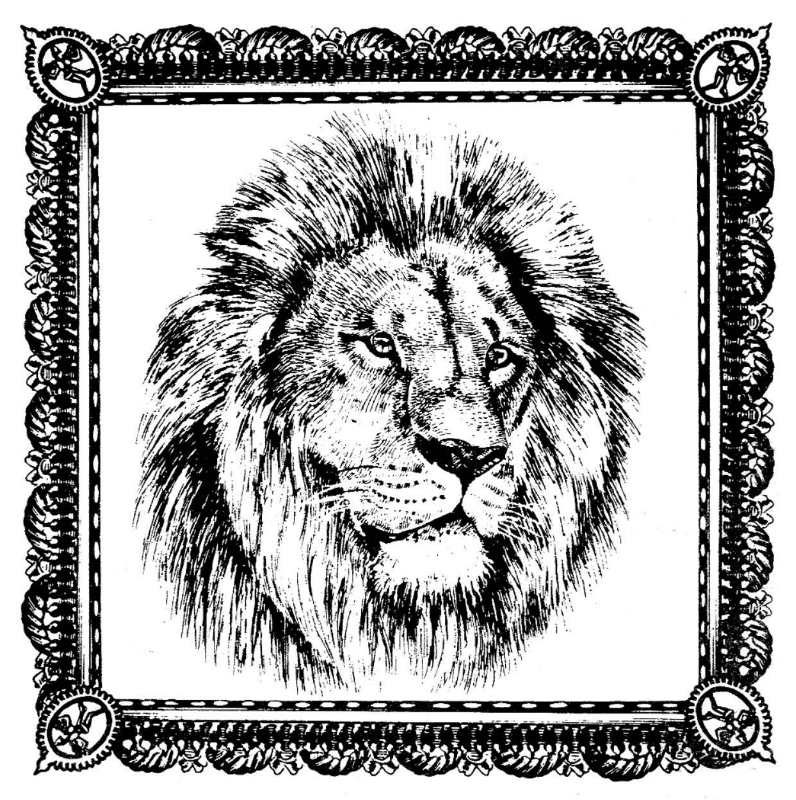
يكون اغلب الأحيان قليل الاستقرار وذلك لكثرة طموحه أو لعدم تحقيق ما يصبو إليه من هدف وهو في طبيعته حساس لا سيما انه لا يستقر حتى يحقق ما يصبو إليه وإن تقدم به العمر.

### ١٢ ـ النتيجة:

لا بأس من نتيجة حياته، ولا بد من السعادة لا سيما بعد الأربعين من عمره، وإن أحسن أيامه هما الجمعة والسبت وأحسن خواتمه الفضة والزمرد، وإذا نظر إلى الهلال وهو قوي النور فإن اليوم الثاني يكون خيراً عليه، وأن كثرة الدخول، إلى الحمام أي النظافة جيدة له، ومن الأرقام الرابع والثامن والثاني عشر وإذا ما أراد أن يأمن شر الأنس والجن فليعمل له طلسم السرطان وهو ضروري لكثرة حساده والله أعلم.

« طلســـــم » يناسب المنتمين الى هذا البرج





**مشاهير مواليد برج الأسد :**

موسوليني

نابليون بونابارت

الامبراطور هيلاسيلاسي

الحبيب بورقيبة

جاكلين كينيدي

جورج برناردشو

ألفريد هيتشكوك

# القول على البرج الخامس وهو برج الأسد ذو الطبيعة النارية:

### ١ ـ الناحية النفسية:

يمتاز صاحب هذا البرج بالكسل أغلب الأحيان مع العلم انه ذو طبع رزين وذو منظر مهيب ومن ميزاته السعي الى الإكتفاء الذاتي وعدم طلب المساعدة من أحد كما أنه لا يود أن يطلب أحد المساعدة منه وعادة يكون صاحب هذا البرج قليل الأصدقاء كثير الأعداء وهو يفضل الوحدة أو الابتعاد عن الناس في أحيان كثيرة، كما أنه لا يعير اهتمامه إلى أعدائه وهو لديه شعور قوي بأنه يستطيع الانتصار عليهم كما أنه أي صاحب هذا البرج يميل إلى قلة الكلام بالرغم من الكسل الذي ذكرناه، غير أنه ينشط أحياناً بصورة مذهلة لا سيما في المسائل الكبيرة التي يتردد الآخرون في الإقدام عليها، أو عدم استطاعتهم تنفيذها وبالرغم من طيبة قلبه إلا أنه يكره النقد كرهاً شديداً. وهو من النوع الذي يستفيد فائدة كبيرة من تجاربه الماضية سواء كانت سلبية

أم ايجابية ولا ينسى الإساءة إطلاقاً كما أنه لا ينسى الجميل. والمعروف عن صاحب هذا البرج قوة احتماله على الصبر والتصلب أي انه من النوع الذي يكون أكثر عناداً إذا ما استعملت القوة من قبل الآخرين ضده، ومن النادر أن يفتر أو تضعف عزيمته، وهو لا يواجه خصومه وأعداءه إلا إذا تكونت لديه الحجج والبراهين التي لا يتطرق إليها الشك على إدانتهم،» ومن مميزات هذا البرج أنه يعفو عمن يؤذيه إذا اعترف الخصم بأخطائه، وهو لا يعفو إلا عندما يرى نفسه قوياً ويكاد ينطبق عليه المثل « إن العفو عند المقدرة ».

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

يكون صاحب هذا البرج مغرماً بصورة واضحة بالقضايا النسائية لا سيما عند صباه، غير أنه ينال قهراً شديداً من امرأة لما يرى منها من عناد واختلاف طباع، وقد يطلق بعد زواجه الأول وهو من الناحية العاطفية يكون سعيداً جداً عندما يشعر أن زمام الأمور فيَ يده ولا يرضى أن تسيطر عليه امرأة مهما كانت الظروف، وإذا ما حدث عكس ذلك فإن حبه ينقلب إلى كراهية.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج من النساء بالزوج ويرزق عند الزواج ذكوراً وإناثاً ربما يكون الذكور أكثر، إذا كان حظه سعيداً ولكن غالباً ما يرى صاحب هذا البرج تعباً شديداً بسبب النساء، كما أن صاحب هذا البرج لا ينجو من السحر، إلا ما ندر وسبب ذلك هو نتيجة المشاكل النسائية، وبسبب اندفاعه نحو النساء والعكس بالعكس، لا سيما وأن برج الأسد من الأبراج النارية وننصحه عند الزواج أن

تكون زوجته من برج الحمل وهو البرج الأول أو القوس وهو البرج التاسع أو الاسد وهو البرج الخامس وان هذه الأبراج هي من الأبراج النارية التي تتفق مع بعضها، وننصحه بعدم التعامل مع من ينتمون إلى البرج الرابع والثامن والثاني عشر أي السرطان والعقرب والحوت، لأن هذه الأبراج هي بروج مائية وان الماء لا يمكن أن يتفق مع النار إن آجلاً أو عاجلاً لا بد أن يتم الخصام أو القهر بسبب ذلك.

### ٤ ـ الناحية المالية:

يكون عادة صاحب هذا البرج قليل المال لا سيما في بداية حياته وإذا ما أتاه المال فإن هذا المال يذهب عنه سريعاً وحتى إذا حرص على جمعه فهذا لا يمنع من ذهابه بطريقة أو بأخرى ولكن من حسن حظه أن لديه القدرة دائما على تعويض ما ذهب منه بكثير من الطرق وهو عند الكبر يكون سعيداً من هذه الناحية كما انه يكون حريصاً على ماله آنذاك بصورة تلفت النظر ولكنه لا يبخل على أهله وأولاده ويعطي الكثير من وقته لتربية ونشأة اولاده نشأة صحيحة، وتزداد سعادته عندما يرى أولاده في منزلة مرموقة وهو يعطي اهتماماً زائداً في هذه الناحية وهو يعاملهم جميعهم معاملة واحدة ولا يفرق بينهم.

### ٥ ـ خط الحياة:

يصل صاحب هذا البرج في السنة الأولى أو الثالثة إلى الموت نتيجة مرض، ولكنه ينجو من ذلك بإذن الله كما إن حياته تكون في خطر بين سن ١٥ والعشرين نتيجة دهس أو غرق فإن نجا من ذلك عاش الى ٨٧ أو يزيد والله أعلم.

### ٦ ـ الأصدقاء:

عادة لا ينال صاحب هذا البرج خيراً من أصدقائه بل العكس ربما ينال منهم الحسد، وذلك لما يتصف به صاحب هذا البرج من الجدية وعدم المجاملة، وهو يكره أن يؤثر الأصدقاء على عمله بل يحب ان يكون لكل شيء ميزان واحد، وهو يكره اللهو واللغو في هذه الناحية.

### ٧ ـ الأسفار:

يسافر ويميل إلى السفر من مكان إلى مكان وتكون بعض أسفاره طويلة ويرى في كثير من أسفاره خيراً، وإن بسفر البر هو الأحسن من سفر البحر، وننصحه أن يكون سفره في النهار، ومن المستحسن ألا يكون معه أصدقاء أثناء السفر، لأن ذلك خير له، أما التعرف على الأصدقاء أثناء السفر فلا بأس من ذلك.

### ٨ ـ الدراسة:

إن صاحب هذا البرج يكون مجتهدا في دراسته، ونادرا ما يفشل في ذلك غير أنه يكره الكتب المعقدة والرياضيات والهندسة ومع ذلك فهو يحاول الاجتهاد فيها والوصول إلى النتيجة التي يسعى إلى تحقيقها، غير أن هذه الأشياء غالباً ما يمل منها، وإن الأشياء الدراسية التي ينجح فيها هي التي تختص بالأمور السياسية والعسكرية والزعامة والإدارة وما إلى ذلك.

### ٩ ـ التفكير:

يكون عادة صاحب هذا البرج هادىء التفكير حتى في القضايا الكبرى يكون هادىء الأعصاب، وهو دائما وأبداً لا يتركها إلا إذا

نجح في حلها، غير أنه من ناحية ثانية يكون مغروراً بنفسه بعض الشيء، ومعتزاً برأيه، وهو لا يتحمل النقد في أغلب الأحيان ويعتبره نوعاً من التقليل في شخصيته، وهو لا يتساهل في هذه الناحية إذا كان النقد لاذعاً إلا في حالة واحدة وهي تراجع الطرف الآخر عن ذلك، ففي هذه الحالة كأن شيئا لم يكن وبالرغم من سرعة غضبه، غير انه سريع السماح أيضاً وهو من النوع الذي يكون سعيداً جداً إذا نفذت أوامره عندما يكون مسئولا في هيئة ما أو دائرة أو ما شاكل ذلك وهو يكره الروتين في هذه الناحية وهو لا يتراجع أبداً عن تحمل مسئولياته ولا يلقي خطأه على غيره.

### ١٠ ـ الأمراض:

يكون صاحب هذا البرج معرضاً إلى الرمد في الطفولة وآلام الأسنان وعند الكبر يتساقط شعر رأسه سريعاً وقد يصل إلى الصلع، وخفقان القلب، وضيق في التنفس، وثقل في الجسد لا سيما عند القيام من النوم ننصحه دائما بملاحظة وزنه.

### ١١ ـ الاستقرار:

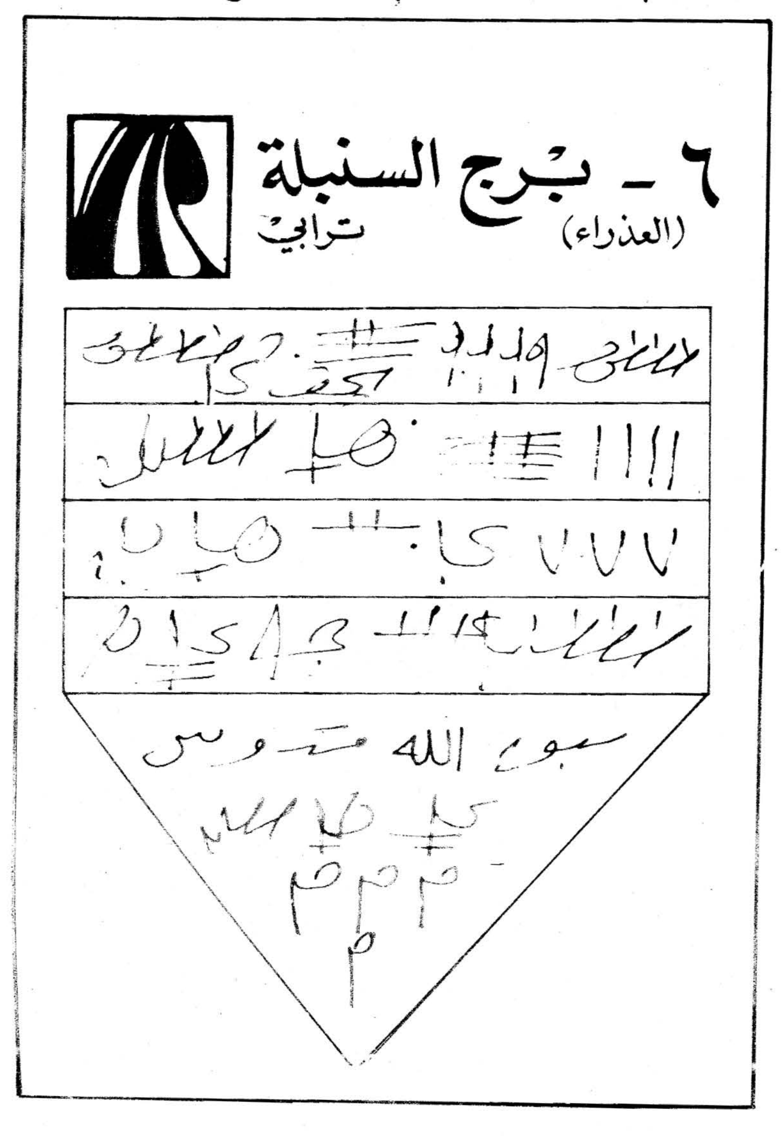
يبدأ عنده الاستقرار في سن الأربعين فما فوق لا سيما أن أغلب ما يصبو إليه يكون على وشك التحقيق وبالأخص عندما يرى حالته المنزلية مستقرة وأولاده يشقون طريقهم نحو النجاح.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن نتيجة صاحب هذا البرج لا بأس بها في النهاية ولا خوف عليه لا سيما إذا كان يود ان يقصدُ شخصاً أو يقضي حاجة أما الملابس

الجيدة فهي الكتان والصوف ذو اللون القاتم والأرقام هي ٥ ، ٧ ، ٣٢
أما الشهور فهو الأول والثالث والتاسع والله أعلم.

« طلســـم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج





## مشاهير مواليد برج العذراء:

هنري فورد
ليندون جونسون
أغاثا كريستي
تولستوي
صوفيا لورين
جوزيف كينيدي
راكيل وولش

## القول على البرج السادس وهو برج العذراء ذو الطبيعة الترابية:

### ١ ـ الناحية النفسية:

يتغير لونه سريعاً عند الانفعال والمفاجآت التي تسره أو تزعجه، وأن أصحاب هذا البرج يميلون عادة عند مقتبل العمر إلى بعض الألعاب التي تتميز بسرعة اليدين أو القدمين كلعب الكرة والتنس والبليارد، وأن أغلب الذين يستخدمون لعبة الجمباز، أو الذين يلعبون ألعاباً خطرة تراهم ينتمون إلى هذا البرج وهو عادة يكون فصيح اللسان ويميل لقراءة الكتب الأدبية ومناقشتها وتراه يخلط بين المزاح والجد في حديثه، وهو يحب أن يستغل كل معرفته لفائدته كما وأنه يحاول دائما أن يعرف كل شيء، ولكنه نادراً ما يضر الآخرين وترى أغلب الذين ينتمون إلى هذا البرج يمتازون بالفراسة والحاسة السادسة وهو نادراً ما يخطىء ولكن إذا أخطأ يكون خطؤه كبيراً وإن صاحب هذا البرج يسعى إلى فائدته أولاً، وبناء مستقبله، ولا تتدخل العاطفة في

عمله، مع القريب أو الغريب، ومن عادة صاحب هذا البرج انه لا يقبل أي عمل إلا إذا اتفق مع طموحه، غير ان صاحب هذا البرج له أحياناً تقلبات هوائية طارئة تراه يختلط مع الناس في فترة معينة ويكون بشوشاً معهم مرحاً إلى أقصى حد، وتارة أخرى ينفر منهم ولا يود أن يتكلم معهم ويندم على ثقته بهم والعكس بالعكس، غير أنه لا ينسى من أساء إليه، كما أنه لا ينسى من أحسن إليه، وهو يكون حاد اللسان أحياناً ولا يهدأ إلا إذا قال كل ما في قلبه لا سيما ضد أعدائه كما أن كبار الفلاسفة اي الذين يبحثون عن الحقيقة مهما كلفهم ذلك من طاقة وجهد ترى أغلبهم ينتمون إلى هذا البرج، وأن صاحب هذا البرج يدرس ويؤمن بالأشياء المنطقية والعقلية، ولا يهتم بمعارضة غيره له ولو كان من أعز أصدقائه ومن ناحية أخرى فهو يهتم عادة بالجزئيات والتفصيلات وكل صغيرة وكبيرة مما تراه يعطي جهداً أكثر مما يجب في أي مسألة يقدم عليها.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

من النادر أن ترى صاحب هذا البرج تؤثر فيه العواطف أو يضع للخيال مكاناً في عقله فهو واقعي في كل شيء إلا فيما ندر، وله آراؤه الخاصة في الحب والزواج والتضحية والإخلاص، مما يجعل هذه الآراء مقبولة او متفقة مع كثير من أصحابه وأقربائه ـ لا تؤثر فيه عداوة الفرد أو المجتمع ما دام يعتقد أنه على حق، وهو على كل حال كثير العناد إذا اقتنع برأيه ومعتقداته.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

عادة يكون صاحب هذا البرج لا يميل إلى الزواج مبكراً وربما

يكون هذا الزواج هو آخر ما يفكر فيه، واذا ما قرر لسبب أو لآخر الزواج تراه يضع كل تفكيره في هذا الموضوع حتى يتم تحقيق ما عزم عليه ويكون زواج صاحب هذا البرج بالمفرد أي واحدة طيلة حياته، وهذا هو أغلب ما يحدث، وأما إذا تزوج ثانية فلا بد من الوصول إلى الثالثة، ولكن في كثير من الأحيان إنه إذا انفصل عن زوجته لسبب أو لآخر فهو لا يتزوج بعد ذلك. وقد يقضي بقية حياته عزباً، وهو يستقر لذلك، لا سيما إذا كان زواجه لم يكن على ما يرام، ننصح صاحب هذا البرج أن تكون زوجته ممن ينتمين إلى برج العذراء وهو البرج السادس أو برج الجدي وهو البرج العاشر أو برج الثور وهو البرج الثاني، لأن صاحب هذا البرج أي برج العذراء يتفق كلياً مع برج الثور وبرج الجدي، ويكون أقل اتفاقاً مع أبراج العقرب والسرطان والحوت، أي البرج الثاني عشر والثامن والرابع، لأن هذه الأبراج أبراج مائية، ونحذره من الزواج أو المشاركة ممن ينتمون إلى برج القوس، أو الاسد أو الحمل، لأن هذه الأبراج أبراج نارية وعليه أن يكون أكثر حذراً من برج الدلو والميزان والجوزاء، لأن هذه الأبراج أبراج هوائية، وإن الهواء لا بد أن ينسف التراب نسفا.

### ٤ ـ الناحية المالية:

لا بد لصاحب هذا البرج أن ينجح في حايته المالية في النهاية، وإن سر نجاحه يكون في حبه للعمل الكثير، لا سيما أنه من النوع الذي يتفاءل دائماً في أي عمل يقوم به لا سيما إذا كان مقتنعا. من عوامل النجاح رجاحة عقله، وتجاربه الماضية بالإضافة إلى الموهبة في الإبداع، لا سيما وإن صاحب هذا البرج نادراً ما تراه يبذر أمواله في اللعب أو الملهيات أو الشراب أو في سبيل الأصدقاء.

### ٥ ـ خط الحياة:

تكون حياته طيبة ومعيشته مرضية، غير أن تفكيره الكثير يجعله في حالة من القلق والأرق والخوف، تتعرض حياة صاحب هذا البرج للخطر بين سن العاشرة والخامسة عشرة وذلك نتيجة سقوط من مكان مرتفع، أو مرض، كما أنها تكون في خطر بين العشرين والخامسة والعشرين نتيجة قيادته للسيارة أو ما شاكل ذلك بسرعة شديدة أو بإحدى الآلات البخارية فإذا ما اجتاز هذه السن فإنه يعيش إلى ٨٦ سنة أو يزيد والله أعلم.

### ٦ ـ الأصدقاء:

كما قلنا، إن صاحب هذا البرج تراه يميل أحياناً إلى المعشر الكثير، والنفور منه بعد حين، وبما إنه متعصب برأيه، ولا يلتفت كثيراً إلى الانتقاد أو إلى اللوم، وعنيد فيما يقرر، فترى بالمقابل أنه من النادر أن يكون له صديق مخلص بصورة مستمرة إذ إن أغلب أصدقائه ينقلبون مخاصمين له، وأغلب المخاصمين ينقلبون أصدقاء له، فترى الذي رضي عنه اليوم لا يرضى عنه في الغد والعكس بالعكس، إلا إذا كان هناك شخص أو أكثر يفهمون طباعه ونفسيته، وعلى كل حال فإن صاحب هذا البرج هو من النوع الذي لا يعتمد على الصداقات في النهاية، إنما يكون كل اعتماده على عمله وتفكيره وتدبير أموره لا سيما بعد التجارب التي يمر فيها.

### ٧ ـ الأسفار:

نادراً ما يسافر صاحب هذا البرج إلا إذا كان في سفره فائدة وإذا كان لا بد له من السفر فليكن سفره يوم الجمعة، وإن سفر الجو

أفضل من سفر البر والبحر، لأنه يصاب بالضجر في هذين السفرين، وهو على كل حال يرى في سفره خيراً من حيث لا يدري والله أعلم.

### ٨ ـ الدراسة:

بالرغم من أن صاحب هذا البرج يميل إلى الدراسة وحب المعرفة والمثابرة والجهد على التحصيل الجيد في الأمور الدراسية، وعلى مطالعته للكتب الادبية، غير أنك تراه يضجر فجأة من ذلك ويتجه إلى الأعمال الحرة المستقلة، وكثيراً ما ترى أنه يقوم ببعض الأعمال الحرة، أو الوظائف الكبيرة التي لا تناسب سنه، وكأنه متقدم على نفسه إن لم نقل على زمانه.

### ٩ ـ التفكير:

يكون عادة صاحب هذا البرج ذا موهبة، وأغلب أفكاره تكون صائبة جيدة، غير انك تراه متردداً وقلقاً، لا سيما في الأمور التي تعهد إليه حديثاً، فهو من النوع الذي لا يكره الفشل فحسب، إنما الفشل يؤثر على حياته ونفسيته وصحته، وكأنما النجاح هو إكسير الحياة له والعكس بالعكس.

### ١٠ ـ الأمراض:

تكون أغلب أمراضه عندما يتقدم به السن هي وجع الركبتين وآلام بالظهر والمفاصل، وربما يتعرض إلى عرق النسا، ننصحه عند الكبر بالابتعاد عن المأكولات التي تحتوي على الرياح وملاحظة القلب.

### ١١ ـ الاستقرار:

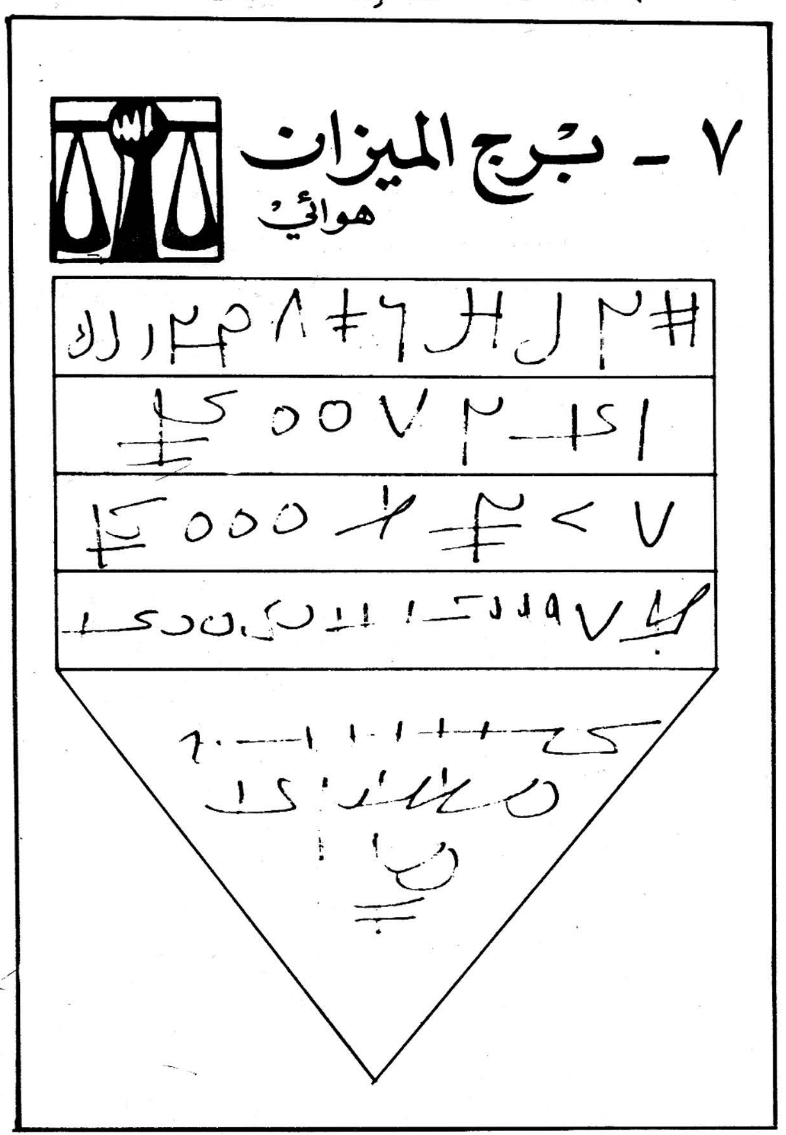
لا بد لصاحب هذا البرج أن يستقر في النهاية ويرى ما يسعده

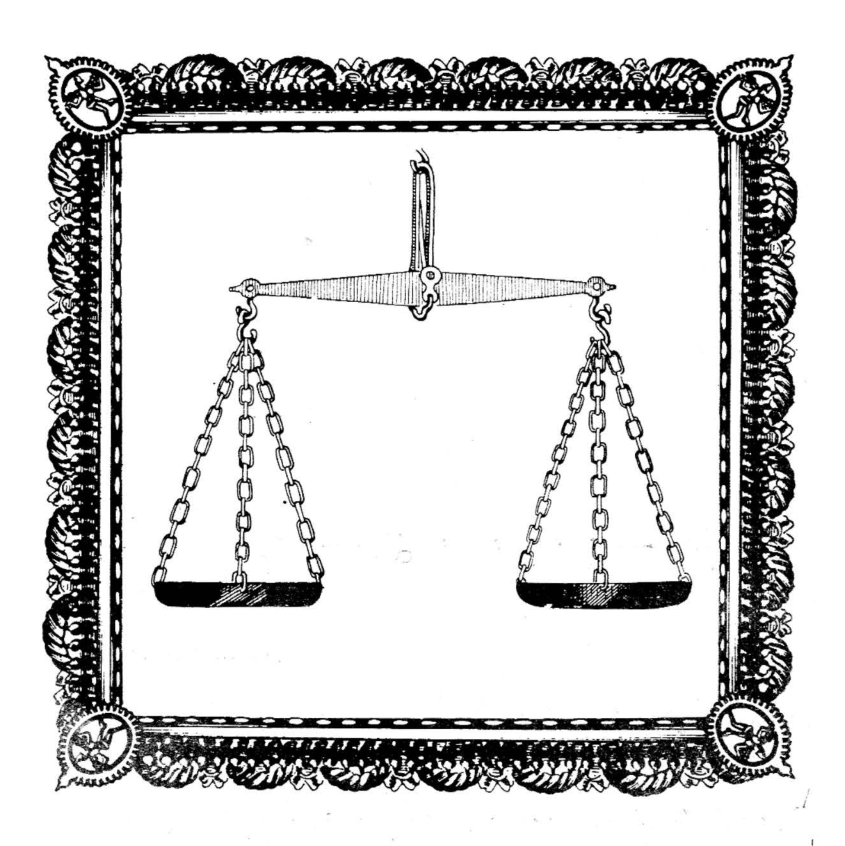
ويعيش عيشة هانئة بعيداً عن المؤذيات والحسد، ننصحه بعدم الانفعال وبأخذ الأمور برضا وتقبل.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن أسعد أيام صاحب هذا البرج هما يوما الجمعة والسبت، وأفضل الخواتم الفضة والحجر الأزرق، وأحسن اسم من اسماء الله هو اسمه تعالى « القوي العزيز » وأحسن الأرقام هو السادس والثاني، وإن دخول الحمام جيد له والله أعلم.

« طلســـم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج .





**مشاهير مواليد برج الميزان:**

دوايت ايزنهاور

جيمي كارتر

فرانسوا ميتران

البابا يوحنا بولس الاول

ألدو مورو

المهاتما غاندي

بريجيت باردو

## القول على برج الميزان وهو البرج السابع ذو الطبيعة الهوائية:

١ ـ الناحية النفسية:

عادة يكون صاحب هذا البرج هادئاً وقوراً رزيناً حتى في أثناء طفولته يميل إلى الهدوء وعدم الضوضاء وتراه نادراً ما يغير مكانه الذي اعتاد الذهاب إليه أو التنزه فيه، كالمقهى والحديقة وما إلى ذلك، وهو نوعاً ما قليل الكلام بطيء الحركة يميل عادة إلى التأمل وهو أكثر البروج قوة واحتمالاً على العمل وترى أغلب الذين ينتمون إلى هذا البرج يقضون حياتهم بين العمل والبيت أي أنه لا يكاد ينتهي من عمله حتى يتجه إلى داره. ولا يكاد يستيقظ من نومه حتى يتجه إلى العمل، وإن صاحب هذا البرج يكون هوائي الطبع، إذ إنه لا يكاد يقرر أمراً ما حتى يتخلى عنه بعد حين، وإذا صمم على شيء فعله مهما تكن النتائج، ولو أدى ذلك إلى خسارة أضعاف ما يبغي حصوله عليه. وبصورة عامة فإن أغلب المنتمين إلى برج الميزان يكونون نوعاً ما أقرب

إلى النحافة منهم إلى السمنة، كما أنهم يكونون قليلي الطعام، ومرهفي الحس، تؤثر فيهم بصورة كبيرة قضايا الظلم، أو إراقة الدماء أو رؤيته وترى أغلب النباتيين، أي الذين لا يأكلون اللحوم ينتمون إلى هذا البرج، وإذا ما أصيب صاحب هذا البرج بمرض ما لا سمح الله، واقتضى إجراء عملية لهذا المرض، فإنه لا يقدم عليها، مفضلا تحمل الآلام وتعاطي المهدئات، وترى شكله أي الصورة العامة لصاحب هذا البرج وهيكله يعطي للناظر إليه عمراً أكثر من عمره الحقيقي، أي انه يكون متقدما على عمره من ناحية الشكل، فهو إذا بلغ الخامسة والعشرين مثلا، فإن الذي ينظر إليه يظن ان عمره ثلاثون وهو يميل بصورة عامة إلى الموسيقى الهادئة، وقراءة القصص الخيالية، وقصص العظماء، وتراه أحياناً يخلط بين جميع الكتب، لا سيما الكتب التي تتحدث عن الأشياء العجيبة كعلوم الفضاء والفلك والجان وما إلى ذلك، بالإضافة إلى هذا يهتم بالمسائل الاقتصادية، وبالمشاكل العامة وله آراؤه المصيبة.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

يكون صاحب هذا البرج ذا حساسية عاطفية شديدة ومرهفة وتؤثر فيه الكلمة الجميلة تأثيراً كبيراً والعكس بالعكس، واذا ما قدر له أن يحب فإن هذا الحب يسيطر عليه بشكل كبير، ولا يقوى على احتماله إلا فيما ندر، والمعروف عن صاحب هذا البرج أنه غالباً ما يحب من النظرة الأولى ويضحي بكل شيء في سبيل تحقيق هدفه من هذه الناحية، ولكن متى تحقق له ما يريد، فهذا الحب يفتر رغم إرادته.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج بالزوج أي يتزوج اثنتين أو أربعاً وهكذا ويكون زواجه متأخرا نوعاً ما، وإذا ما تم له الزواج أصبح بيت الزوجية منظماً مرتباً لا توجد فيه ضوضاء أو فوضى، وهو صارم في آرائه، ويحب زوجته إذا كانت قليلة الكلام، وصوتها منخفض عند المناقشة، كما أنه يكره الضحك بصوت مرتفع، وعند الزواج يرزق ذكوراً وإناثاً، ولربما الذكور أكثر إذا كان حظه سعيداً، وإلا كان العكس، ننصح صاحب هذا البرج عند الزواج أن تكون زوجته منتمية إلى البرج السابع وهو برج الميزان أو البرج الثالث وهو برج الجوزاء، لأن هذه الأبراج هي أبراج هوائية تحمل صفات واحدة وأطباعا واحدة وإذا كان يريد ان يبني علاقة تجارية أو ما شاكل ذلك وجب عليه أن يكون من يتعامل معهم ينتمون إلى هذه الأبراج ذاتها، وهذا ينطبق على الأصدقاء. ونحذره من الزواج إذا كانت الزوجة تنتمي الى برج العذراء أو الجدي او الثور، لأن هذه الأبراج هي أبراج ترابية وأن التراب لا يتفق مع الهواء والعكس بالعكس.

### ٤ ـ الناحية المادية:

المعروف عن صاحب هذا البرج أنه يتصف بالتروي وبعد النظر وذلك لضمان نجاحه من الناحية المالية والتجارية مع العلم أنه يجازف مجازفات كبيرة وخطيرة فيما يتعلق في القضايا المالية، وإذا ما فشل في أمر تراه يعاود الكرة مرات ومرات حتى يحقق ما يصبو إليه ومن حسن حظه أنه لا يكاد يفتقر حتى يفتح الله عليه باباً من الرزق الوفير بالرغم من أنه مبذر نوعا ما، ولكن في النهاية تكون الناحية المالية لديه لا بأس بها.

### ٥ ـ خط الحياة:

تكون حياته في خطر في سن ٢٧ و١٧ وذلك نتيجة نزيف أو سقوط من مكان مرتفع وقد يصاب بمرض ما بين ٣٠ و٣٧ فاذا نجا من ذلك فأنه يعيش الى ٨٧ سنة وقد يزيد وإن صاحب هذا البرج لا يخلو من القلق ولكن لا خوف عليه بإذن الله.

### ٦ ـ الأصدقاء:

ليس لصاحب هذا البرج حظ مع الأصدقاء ولا مع الشركاء، فهو مهما فعل لهم خيراً لا يلاقي منهم إلا النكران ولا يستفيد منهم باستثناء بعض الكلمات البراقة التي لا تقدم ولا تؤخر عند الشدائد، ومن سوء الحظ أن صاحب هذا البرج ينخدع أحياناً بهذه الكلمات وسرعان ما ينكشف أمامه زيف الأصدقاء ولكن تراه متسامحاً وكأن شيئاً لم يكن ويعاود الكرة مرة أخرى وهذه نقطة ثانية من الضعف وذلك لأن طبيعته هوائية.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون صاحب هذا البرج كثير السفر من مكان إلى مكان وهو يشعر براحة كبيرة أثناء السفر من الناحية النفسية ولا يبالي بالجهد والتعب نتيجة الأسفار، وإذا كان صاحب هذا البرج من المسؤولين الكبار فإنه عند عودته من السفر يطبق في بلاده كثيراً من الأنظمة التي رآها عند سفره هناك كإشارات المرور ونظافة الشوارع وأسباب الهدوء وما يتعلق بالنظافة والنظام والانضباط.

### ٨ ـ الدراسة:

بالرغم من أن صاحب هـذا البرج شغـوف بـالعلـوم والتحصيـل الدراسي لكن تراه يصاب بالملل سريعا بالقضايا المعقدة، ولكنه من ناحية ثانية يحاول بكل طاقته أن يصل إلى أعلى الدرجات لا سيما إذا تهيأ له الجو المناسب وتأمين الناحية المالية.

### ٩ ـ التفكير:

يكون صاحب هذا البرج متقلباً في أفكاره ولكن إذا اقتنع بفكرة ما ينفذها ولا يبالي بالصعاب، وهو دائماً وأبداً يميل إلى الأجود والأحسن وكثير من أفكاره لا تتفق مع أفكار الآخرين لأنه يكاد يكون متقدماً على أبناء عصره، ولهذا ترى الآخرين لا يستوعبون ما يفكر فيه أو يطرحه، مع العلم أنه يكون قوي الحجة في ذلك.

### ١٠ ـ الأمراض:

تكون أمراضه عند تقدمه في السن متعلقة بالضعف العام لا سيما أنه قليل الطعام، وبالقصبات الهوائية، وفيما يتعلق بالمرأة وبعض آلام الظهر، ومن حسن الحظ أن صاحب هذا البرج لديه قوة تحمل كبيرة على كثير من الأمراض.

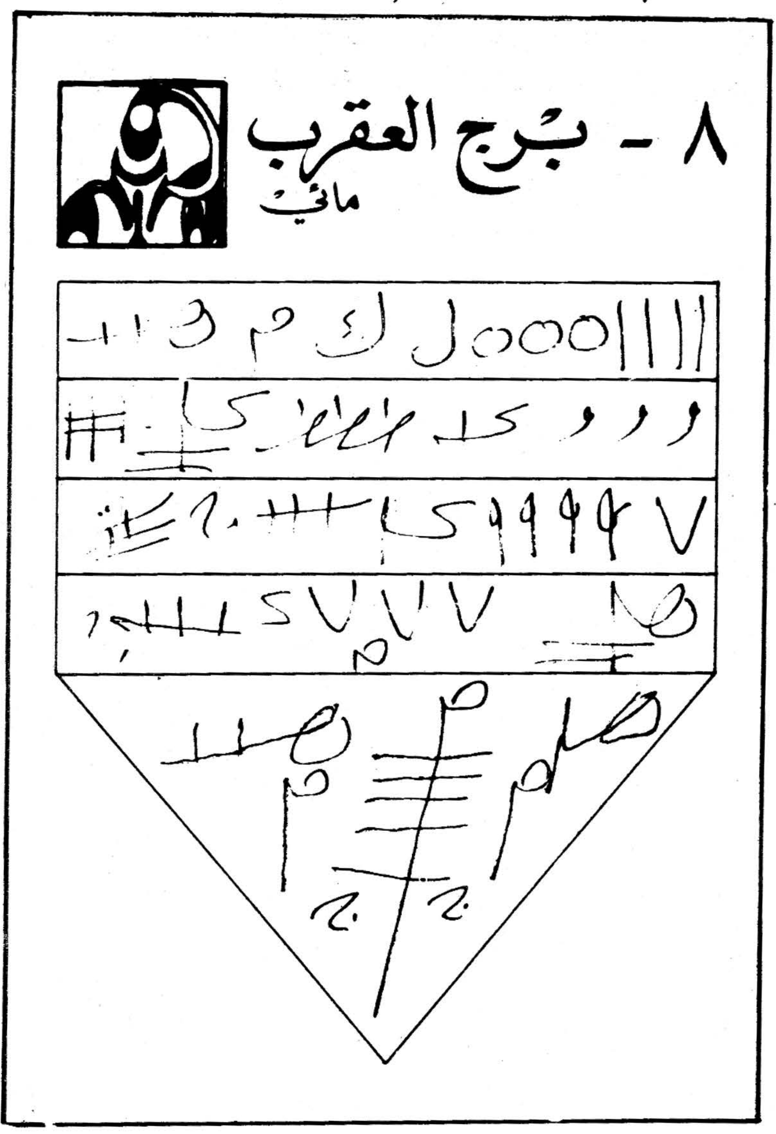
### ١١ ـ الاستقرار:

من الصعوبة أن ترى صاحب هذا البرج مستقرا في حياته إلا فيما ندر، لأنه يحاول دائما وأبداً أن يحقق ما يصبو إليه بسرعة وإن أي بطء في تحقيق هدفه يؤثر على نفسيته، فهو عجول في كل شيء، ولكن في نهاية الأمر لا بد له من الاستقرار.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن صاحب هذا البرج في النتيجة لا بأس به باستثناء الحسد إذ إنه يكون معرضاً إلى الحسد أكثر من بقية الأبراج، وإن أحسن أيامه هما يوما الأحد والخميس، ومن الأحجار الياقوت ومن المعادن الفضة، ومن الأسماء اسمه تعالى «العلي العظيم» ومن الأرقام ٩، ٧ والله أعلم.

« طلســم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج





**مشاهير مواليد برج العقرب:**

الملك حسين

شيانغ كاي شيك

شارل ديجول

بيير الجميل

الشاه محمد رضا بهلوي

انديرا غاندي

بيكاسو

# القول على برج العقرب وهو البرج الثامن ذو الطبيعة المائية:

## ١ ـ الناحية النفسية:

يمتاز صاحب هذا البرج بقوة الشخصية وبتأثير كلامه على الآخرين كما أنه يكون شديد الحساسية، وبالرغم من أن صاحب هذا البرج، واغلب اصحاب هذا البرج لا يتمتعون بالجمال الشديد، غير أن لهم تأثيراً يكاد يكون ملحوظاً على النساء، كما أن الحاسة السادسة تكون لديهم لا بأس بها في أغلب الأحيان، وأغلب أحلامهم تكون صادقة لمن ينتمي إلى هذا البرج ويتصفون بالصراحة وعدم اللف والدوزان، ويكاد صاحب هذا البرج يشعر بصدق أو كذب من يحدثهم ومن الصعوبة ان تنطلي الأكاذيب على بعض من ينتمون إلى برج العقرب، إن لم نقل كلهم، غير أنه من ناحية ثانية نرى صاحب هذا البرج شديد الغيرة وشديد العصبية، وسريع الغضب، وهو من النوع الذي لا يسامح، أو بتعبير أدق إن المنتمين إلى برج العقرب من الصعوبة أن

يسامحوا، أو ينسوا لمن أساء إليهم، وعادة يكون صاحب هذا البرج قليل الأصدقاء كثير الأعداء ولكنه من ناحية ثانية يكون وفياً لصداقته مع العلم أنه يحب ويفضل منفعته الشخصية على أي شيء آخر وترى أغلبَ المنتمين إلى هذا البرج ذوي ذاكرة قوية، وقد يصل الأمر إلى تذكر أشياء مضى عليها أكثر من ٤٠ عاماً، وكأنها حدثت أمامه قبل ساعة بالإضافة إلى ذلك تراه لا يمل من الأمور الجنسية ولديه طاقة كبيرة في هذا الخصوص، وهو يميل بطبيعته إلى الأمور الحقيقية والبعيدة عن الخيال، ولكن عنده شك في كثير من القضايا، وهو يكاد يشك حتى في أقرب الناس إليه. وإذا ما ظهرت أي مشكلة معقدة أمامه تراه يصب كل ذكائه وتفكيره لحل هذه المشكلة وكلما ازدادت الصعوبة ازداد عليها صلابة، وترى كثيراً ممن يستخدمون الطب والقضايا الكيميائية، وما إلى ذلك ينتمون إلى هذا البرج، وهو من النوع (أي صاحب هذا البرج) الذي تكون أغلب أعماله وأفكاره في كتمان شديد، وإذا ما قدر له وفشا سره لأمر معين تراه يندم على ذلك ندماً شديداً وهو غالباً يشتري ولا يبيع إذا صح التعبير، أي أنه يحاول أن يعرف عن الآخرين أقصى ما يمكن معرفته دون أن يسمح للآخرين أن يعرفوا عنه شيئاً، لهذا تراه قليل الكلام كثير التفكير والعمل، وعادة لا يميل إلى اللهو بالأشياء المضيعة للوقت كما أنه يكره الرسميات والأشياء التي تحد من حريته، أو تكون على نمط واحد.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

كما قلنا: إن صاحب هذا البرج يكون شديد الحساسية وغيوراً، وله تأثير على النساء غير أنه إذا ما قدر له ووقع في أمر عاطفي ولم يَنَلْ ما يصبو إليه، فترى ذلك يؤثر عليه تأثيراً شديداً ولا يرتاح لأي أنثى،

ولا تعوضه أي أنثى عمن يحبها، ويبقى بعيداً عن كل شيء، ويكون شغله الشاغل، وتفكيره على من يحب، وهذا بدوره يجعله يتأخر كثيراً في مجالات أخرى، أما إذا وصل إلى غايته فإنك تراه ذا نشاط وحيوية لا حد لها وينجح في كثير من الأعمال التي يقوم بها، وكأن الناحية العاطفية هي سر نجاحه.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

تكون حياته الزوجية بالمفرد واغلب الذين ينتمون إلى هذا البرج لا يتزوجون أكثر من واحدة وإذا ما تم له الزواج فإن اهتمامه كله ينحصر بين حياته الزوجية وحياته العملية، وننصح صاحب هذا البرج ان تكون زوجته من مواليد برج العقرب أو السرطان او الحوت، لأن هذه الأبراج هي أبراج مائية تتفق مع بعضها، وتكون الحياة الزوجية آنذاك سعيدة وهو يكون أقل اتفاقاً مع برج الثور وبرج العذراء وبرج الجدي لأن هذه الأبراج طبيعتها ترابية كما أننا ننصحه بعدم الزواج ممن ينتمون إلى برج الحمل والأسد والقوس، لأن هذه الأبراج هي أبراج نارية ولا يمكن أن تتفق النار والماء مهما طال الزمن، وطبعاً هذا ينطبق على الأصدقاء والشركاء، والذين يعتمد عليهم، وعند الزواج يرزقه الله ذكوراً واناثاً ولربما تكون الإناث أكثر، مع العلم أن صاحب هذا البرج يكون زواجه ـ عادة ـ في سن متأخرة.

### ٤ ـ الناحية المالية:

يكون كثير المال في منتصف عمره أو بعد المنتصف بقليل من عمره، وان الأعمال الحرة خير له من الأعمال المقيدة وذلك لما يمتاز به صاحب هذا البرج من قوة الشخصية وقوة الاقناع، ويمر صاحب هذا

البرج بأزمات مالية خطيرة غير أنه لا يكاد يسقط نهائياً حتى يرتفع بشكل مذهل ، وكأن سقوطه وارتفاعه يحدثان بمعجزة، وأن أغلب سقوطه أو أزماته المالية هي نتيجة التسرع، أما صعوده فهو نتيجة التكيف والتأثير على الآخرين لما له من قوة الشخصية وقوة الإقناع، وإذا ما قدر له ان يعمل بوظيفة حكومية فإنك تراه أكثر زملائه بروزا وتأثيراً ويكون عادة محبوباً من رؤسائه .

## ٥ ـ خط الحياة:

قد يصل صاحب هذا البرج إلى ٨٣ عاماً من العمر أو يزيد وهو بصورة عامة محب للحياة ومتعلق بها ، وقد تكون حياته في خطر بين ١٨ و٢٣ وذلك نتيجة حادث أو سقوط من مكان مرتفع فإذا ما بلغ ٣٣ عاماً ومرت بسلام فإنه يعيش إلى المدة المذكورة اعلاه مع العلم أنه لا خطورة من ناحية الموت بعد ٣٣ عاماً .

## ٦ ـ الأصدقاء :

كما قلنا : إنه يكون كثير الأعداء قليل الأصدقاء وإن أغلب أعدائه ممن ينتمون إلى برج الحمل والأسد والقوس، وإذا ما شارك أو عقد أي اتفاق مع من ينتمون إلى هذه البروج فإنه حتما يخسر في ذلك ويندم مهما طال الزمن، وحتى الأقرباء تراهم يكنون له البغضاء والحسد، ننصحه بكتمان سره أو نذكره بذلك لأنه احياناً قد يفضي بسره لمن لا يكتمه .

## ٧ ـ الأسفار :

يكون صاحب هذا البرج ميالا إلى السفر ويرى في سفره خيراً ،

وربما يتعرف في أسفاره على بعض الشخصيات ويكون ذلك خيراً عليه، قد يغرم بإحدى النساء أثناء السفر وربما يقدم على الزواج منها.

### ٨ ـ الدراسة:

يكون صاحب هذا البرج ميالاً إلى الدروس والبحث، وقد يصل في دراسته إلى أعلى الدرجات وهو ميال للقراءة وحب الاطلاع، وغالباً ما تراه حتى أثناء الطعام يقلب بين يديه جريدة أو كتاباً، أو يراجع بعض الأمور من هذا القبيل، غير أنه من ناحية ثانية تراه غير منظم في حياته، ولذا ترى مكتبه أو محل عمله، أو حتى بيته مبعثراً بعض الشيء، فهو إذا رفع شيئاً لكي يستعمله لا يضعه في المكان نفسه، إنما يرميه في أي مكان، إلا إذا كان هناك من ينظم له هذه الأمور، وعلى كل حال فهو جيد من ناحية الاستيعاب لكثير من القضايا، مما يجعله يستغني أغلب الأحيان عن المراجعة، يساعده في ذلك قوة الملاحظة.

### ٩ ـ التفكير:

بالرغم مما يتصف به صاحب هذا البرج من الهدوء والاتزان فإنك تراه أغلب الأحيان مضطرب الفكر، أي يفكر في أكثر من موضوع في آن واحد، ويحاول الوصول إلى حلول لكل المشاكل، ننصحه بالتركيز على فكرة معينة او عمل معين دون تركه حتى يتم إنجازه نهائيا.

### ١٠ ـ الأمراض:

تكون أغلب أمراض صاحب هذا البرج لا سيما عند الكبر الصفراء والحرارة، وصداع الرأس وربما آلام المفاصل، ننصحه بعدم القلق والابتعاد عن المأكولات التي تحتوي على الرياح.

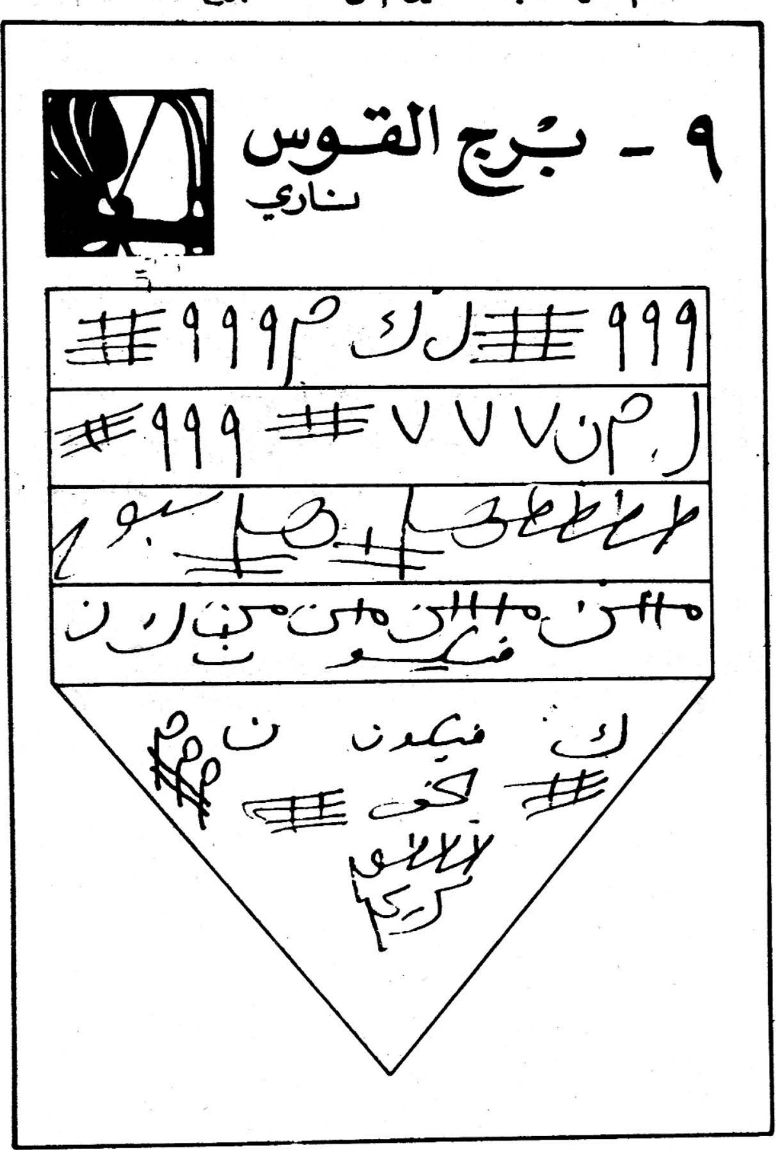
### ١١ - الاستقرار:

يكون صاحب هذا البرج في النهاية ذا عيشة حميدة ويرزقه الله رزقاً كثيراً، ويسعد بأولاده وبناته، ويرى منهم ما يسر ولا يموت إلا في نعمة من الله.

### ١٢ - النتيجة:

النتيجة أن المستقبل لصاحب هذا البرج يكون جيداً وأن أحسن أيامه من ناحية السفر هو يوم الثلاثاء، فان يوم الثلاثاء بصورة عامة هو يوم سعيد عليه، واحسن الأحجار هو حجر الزمرد، وأحسن المعادن هو الفضة، وأحسن الأرقام ٢، ٤ وأحسن الأسماء هو اسم «بدوح» وأحسن اللباس الأسود أو القاتم والله أعلم.

« طلســـم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج .





مشاهير مواليد برج القوس:

وينستون تشرشل

كمال جنبلاط

ليونيد بريجنيف

جاك شيراك

كينيث ماكميلان

بيتهوفن

كيرك دوغلاس

## القول على البرج التاسع وهو برج القوس ذو الطبيعة النارية:

### ١ ـ الناحية النفسية:

يكون صاحب هذا البرج أو المنتسبون إليه عادة ذا حظ وهو من الأبراج المتصلة بكوكب المشتري ذي الطبيعة النارية يتمتع بحب الانتقال والتغيير وزيادة معلوماته والمطالعة، وإذا صمم على أمر يفعله، ويتعجل في الحصول على تحقيق ما يصبو إليه وهو من النوع الذي يتحمل الاضطهاد أو التنكيل مع العلم انه سريع الغضب ولكن في نفس الوقت سريع الصفح والنسيان وهو بصورة عامة يكره الكذب كما أنه عزيز النفس، معجب بنفسه يحب النظام ويكره مخالفة القوانين كما أنه يحترم الآخرين. وترى أغلب المنتمين إلى هذا البرج متحررين فكريا نوعاً ما، مع العلم أنه يهوى في كثير من الأحيان علوم السحر واستحضار الأرواح وما شاكل ذلك.

### ٢ ـ الناحية العاطفة:

نادراً ما ترى صاحب هذا البرج يخضع للأمور العاطفية أو يقدمها على عمله أو مستقبله إلا في سن المراهقة وهذا شيء طبيعي بالنسبة إلى سنه، وهو في نفس الوقت ينظر للمرأة من جهة ثقافتها أولاً. وجمالها ثانياً. وفي حالات نادرة يفضلْ الجمال على الثقافة.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج بالمفرد، وعند الزواج يرزقه الله ذكوراً وإناثاً، ربما يكـونـون متسـاويـن. إذا أراد صـاحـب هـذا البرج أن يتزوج فإننا ننصحه أن تكون زوجته ممن ينتمـون إلى أبـراج القـوس أو الاسد أو الحمل لأن هذه الأبراج هي أبراج نارية، وهو إذا فعل ذلك فمن المؤكد أن تكون حياته الزوجية ناجحة لأن هذه الأبراج متفقة مع طبيعة نجمه وهو يكون أقل اتفاقاً مع برج الجوزاء والميزان والدلو، لأن هذه الأبراج هوائية، وأن الهواء يؤجج النار، ونحذره من الزواج إذا كانت الزوجة تنتمي إلى برج السرطان أو العقرب أو الحوت، لأن هذه الأبراج هي أبراج مائية وأن الماء لا يتفق مع النار إن طال أو قصر الزمن وان هذا القول ينطبق أيضاً على الأصدقاء والشركاء وما إلى ذلك.

### ٤ ـ الناحية المالية:

يكون صاحب هذا البرج محباً للمال بصورة واضحة ومن الغريب أنه ينشط ويزداد نشاطه العملي والفكري والصحي والذهني كلما ازدادت الفائدة المالية في عمل ما، وهو من النوع الذي يعتمد على نفسه عندما يشق طريقه في الحياة، وبالدرجة الأولى يعتمد على الحظ ويلعب الحظ دوراً رئيسياً في حياته ونجاحه، وفي النهاية لا بد أن تستقر أموره المالية

والدنيوية إلى الأحسن.

### ٥ ـ خط الحياة:

تتعرض حياة صاحب هذا البرج للخطر في سن التاسعة والتاسعة عشرة ذلك نتيجة غرق أو مرض، وفي سن ٢٩ أو بينهما نتيجة حادث سيارة او ما شاكل فإذا اجتاز ذلك كله بسلام فهو يعيش إلى ٨٩ عاماً وقد يزيد والله أعلم.

### ٦ ـ الأصدقاء:

من الصعوبة بمكان أن يكون لصاحب هذا البرج أصدقاء دائمون إلا فيما يختص بالناحية العملية أو الفائدة المتبادلة وفي المقابل ترى أغلب أصدقائه ينقلبون عليه، وذلك لأن من طبيعة صاحب هذا البرج ألا يعتمد على الأصدقاء كما انه يتضايق إذا اعتمد الأصدقاء عليه، أو شعر أن صداقته للناس أو صداقة الناس إليه تجعله يرتبط بالتزامات هو في غنى عنها، وليس له فائدة منها، لهذا السبب تراه سريع النفور من هذه الناحية.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون صاحب هذا البرج كثير السفر من مكان إلى مكان ولا سيما من دولة إلى دولة وتكون أسفاره دائماً ذات شقين من حيث الفائدة النفسية والفائدة المادية وحب الاطلاع والاستفادة.

### ٨ ـ الدراسة:

يكون صاحب هذا البرج مجتهداً في دراسته، إن لم يكن هناك أمر

استثنائي يحول دون اجتهاده كالقلق والأرق أو الخوف أو التشاؤم أو الاضطراب النفسي، وعلى كل حال فهو في النهاية يصل إلى ما يهدف إليه.

٩ ـ التفكير:

يكون صاحب هذا البرج متحرر التفكير، كما أنه يكره التطفل أو التدخل فيما لا يعنيه، وفي المقابل يكره من يتدخل في شؤونه، وإذا اقتنع بفكرة معينة فلا يمكن تغييرها مهما فعل الآخرون، وهو عادة يكون راجح العقل إلا في حالات نادرة.

١٠ ـ الأمراض:

تكون أمراضه عند الكبر مختلفة كالصفرة والدوخة ووجع الظهر والركبتين، ولربما آلام في المعدة، ننصحه بعبعدم الإكثار من أكل العدس والفول ولحم البقر، وعلى كل حال ليس هناك من خطر في هذه الناحية.

١١ ـ الاستقرار:

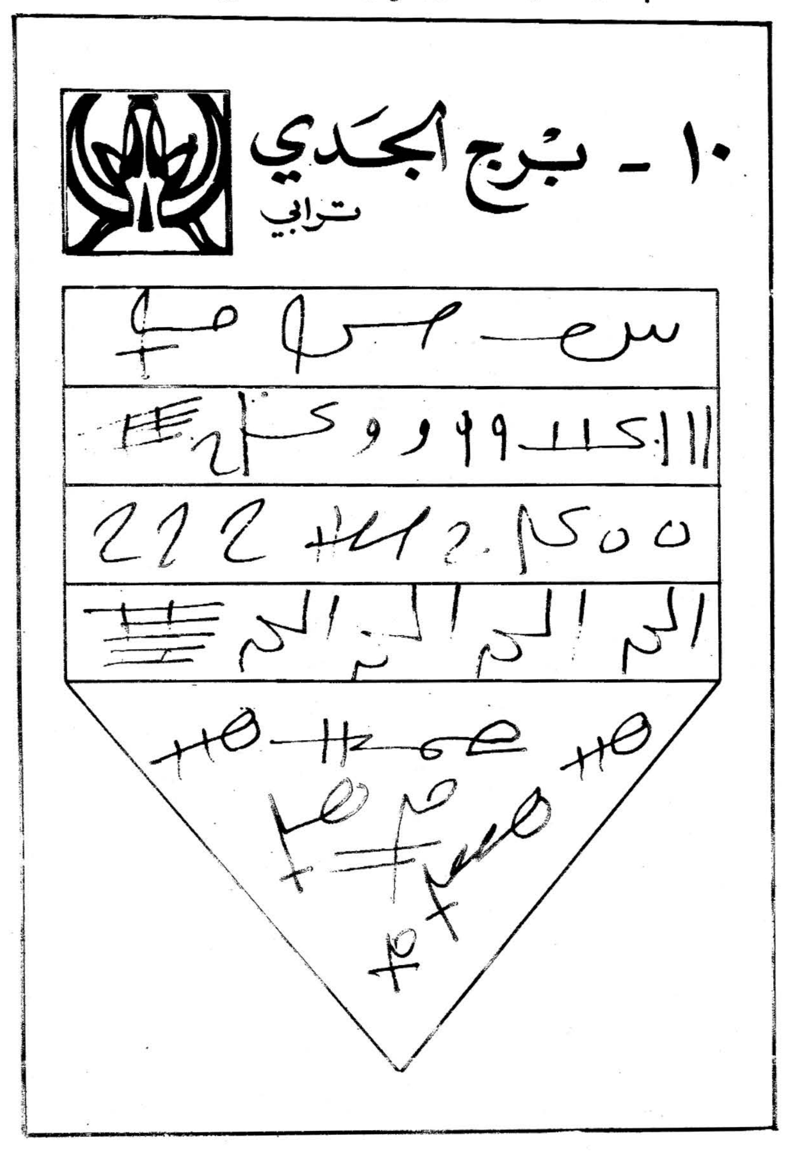
كلما كبر صاحب هذا البرج علا شأنه وانصاع حاله، ولا يموت إلا في نعمة من الله كما أنه يسعد في النهاية بأولاده وتزداد سعادته عندما يرى أحفاده.

١٢ ـ النتيجة:

ان أفضل أيام صاحب هذا البرج هو يوم الخميس لا سيما إذا كان خاتم المشتري في يده اليمنى وأحسن المعادن هو الفضة وأحسن الأرقام

هو رقم ٩ وأحسن الألوان هو الكتان والأزرق والأصفر، وإذا صار القمر هلالا فهو خير عليه لا سيما إذا كان القمر قوي النور والله أعلم.

« طلســـم » يناسب المنتمين إلى هذا البرج :





**مشاهير مواليد برج الجدي:**

ريتشارد نيكسون

أنور السادات

هيلموت شميدت

ذو الفقار علي بوتو

الملك خوان كارلوس

جو فرايزر

جوزيف ستالين

## القول على البرج العاشر وهو برج الجدي ذو الطبيعة الترابية:

### ١ ـ الناحية النفسية:

إن برج الجدي يكاد يكون أكثر الأبراج جمالاً ومع أن برج العقرب يمتاز بالطاقة الجنسية، غير أن برج الجدي يتفوق على العقرب من هذه الناحية، ونرى الجدي هو الرمز المميز لكثير من الأعمال الروحانية، ويكاد يكون شعاراً لمن يستخدمون القضايا السحرية، والجدي أي صاحب هذا البرج يكون مجاهداً مكافحاً صبوراً مثابراً، وإن الذين ينتمون إلى هذا البرج لا تخلو حياتهم من المشاق والمتاعب والعقبات، وإذا صح التعبير فهو من النوع الذي يكافح في الحياة حتى الممات، والذين ينتمون إلى هذا البرج مشهورون بعزيمتهم وشدة بأسهم وقوة إرادتهم، ويفعل المستحيل كي يصل إلى هدفه، ومع ذلك فهو عاقل رزين، لا يدفعه الطيش، ولا يقوده التهور، يسعى إلى تحقيق

آماله في هدوء، غير أنه من ناحية ثانية إذا لاقى مقاومة أمام تحقيق هدفه فهو يستعمل كل ما أوتي من قوة في سبيل هذا الهدف حتى ينتصر وهو يتحدى الموت في سبيل هذا الهدف، ومن طبيعة صاحب هذا البرج أنه لا يقبل الحلول الوسط ومن الصعوبة بمكان أن يرضخ من ينتمي لبرج الجدي إلى التهديد أو التحدي ولكنه في نفس الوقت لا يقبل الظلم لغيره أو لنفسه. وبرج الجدي يحكمه كوكب زحل وهو كوكب ذو طبيعة تشاؤمية وبالرغم من حبه للطموح والمثابرة في سبيل ذلك، غير أنه يمتاز ببطء الحركة والتفكير مع التأكيد على ضمان النتائج يعتني بالتفصيلات والجزئيات أكثر من الكليات ولا يترك صغيرة ولا كبيرة إلا بعد دراستها أو البحث فيها من جميع الوجوه، ومن طبيعة المنتمي إلى هذا البرج حبه الشديد لعمله، ويكاد ألا يكون له هدف سوى العمل ولا يمكن أن يعطي اهتماماً لأي شيء مهما يكن أكثر من اهتمامه بعمله وتراه متحفظاً في فعله وقوله، ويميل إلى الوحدة أغلب الأحيان ومن صفاته أيضاً أنه يكره المظاهر والدعاية، قليل في كلماته، وعندما يتحدث يريد من الآخرين أن ينتبهوا بصوة كلية إلى ما يقصد من معان وهو شديد الثقة في نفسه ويمكن الاعتماد عليه ومن ناحية ثانية يحب الاستقلال في حياته ويحرص على حرية تفكيره كحرصه على العمل.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

من الصعوبة بمكان أن تطغي الناحية العاطفية على نفسية صاحب هذا البرج، وإذا حدث وطغت الناحية العاطفية عليه من قبل إحدى النساء فلا بد أن تجعل حياته جحيماً، وهو في جميع الاحوال ينظر إلى المرأة نظرة استصغار لاقتناعه أو اعتقاده بأنها لا تصلح لشيء، وذلك لنقص

في عقلها وتركيبها ومن المعروف عن صاحب هذا البرج أنه يتجنب الناحية النسائية إلا في حالات نادرة كما سبق القول.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج من النساء بالمفرد وعادة يكون زواجه أو يفضل ان يكون زواجه من النساء الكبريات، ويكون أكثر أولاده ذكوراً ومع ان العاطفة كما قلنا لا تسيطر عليه، غير أنه من النوع الغيور من هذه الناحية وهو إذا غضب أو شك في أمر ما يكون في هيجانه شديداً مع العلم انه يكره الضوضاء والأصوات المرتفعة، وإننا ننصح صاحب هذا البرج أن تكون زوجته ممن تنتمين إلى برج الجدي أو العذراء أو الثور، لأن هذه الابراج هي أبراج ترابية تتفق مع صاحبه ويكون أقل اتفاقا مع أبراج السرطان والعقرب والحوت، لأنها أبراج مائية ونحذره من الزواج من النساء اللاتي ينتمين إلى الجوزاء والميزان والدلو، لأن هذه الأبراج هي ابراج هوائية لا يمكن أن تتفق مع البرج الترابي وإن طال الزمن أو قصر، لأن الهواء لا بد أن ينسف التراب.

### ٤ ـ الناحية المالية:

كلما ازداد عمر صاحب هذا البرج ازداد ماله، غير أنه يكون بطيئاً في كسب المال أو بتعبير أدق، إن المال يأتيه بطيئاً ولكن في النتيجة يكون محمود العاقبة ويستغني عن العباد، وهو يعطي قيمة لوقته في سبيل زيادة ماله وهو من هذه الناحية حريص على ما يصرف ويكره التبذير، وهو يفكر للمستقبل اكثر مما يفكر للحاضر وهذا سر من أسرار نجاحه في هذه الحياة.

### ٥ ـ خط الحياة:

يصل صاحب هذا البرج إلى الموت في سن التاسعة أي ما بين سن التاسعة والثالثة عشرة وبين ٢١ والخامسة والعشرين فإذا وصل إلى ٣٦ سنة فإنه يعيش إلى ٨٠ سنة والله أعلم.

### ٦ ـ الأصدقاء:

إن صاحب هذا البرج لا يحب الكلام في سيرة الناس أو الخوض في عيوبهم ولكن من عادته أنه ينبه بصورة مستمرة عن أخطاء الآخرين، وهو لا يستطيع أن يسكت إذا رأى الخطأ، وسبب ذلك هو أنه يريد الإصلاح ليس إلا. كما أنه من النوع الذي يتأثر كثيراً إذا كذبت عليه أو اخلفت معه الميعاد، كما أن صاحب هذا البرج إذا قرر قطع العلاقة لسبب أو لآخر فإنه يقطعها إلى الأبد، وحتى إن عادت فإنها لن تعود كما كانت أبداً، وعلى كل حال فهو ليس لديه حظ مع الأصدقاء بالرغم من انه يتمنى لهم الخير فننصحه بقلة الأصدقاء وعدم إفشاء سره إليهم وإذا كان لا بد من الأصدقاء فلتكن هذه الصداقة مع البروج التي تتفق مع برجه.

### ٧ ـ الأسفار:

إن صاحب هذا البرج يكون عادة قليل السفر وهو يكون سعيداً عندما يكون سفره من أجل العمل وإننا ننصح صاحب هذا البرج أن يكون سفره دائما يوم الأربعاء.

### ٨ ـ الدراسة:

يكون صاحب هذا البرج مجتهدا من الناحية الدراسية كما أنه يهوى

أثناء راحته الاطلاع على كتب الأدب والتاريخ وسيرة حياة العظماء من الرجال، خصوصاً المخترعين والمكتشفين ورؤساء الدول ومن كان لهم نصيب في الشؤون العالمية وهو يسعد كثيراً عندما يبني علاقة مع رجال الأعمال وسط الأشخاص البارزين في هذا الخصوص مما يتيح له فرصة دعم صلة الصداقة والروابط التي تعود بالخير على الجميع ونادراً ما يفشل صاحب هذا البرج في أمور الدراسة وبعد نجاحه في الحياة الدراسية والعملية يفتخر بأنه عانى الكثير من المصاعب عندما وصل إلى درجة مرموقة، وهو لا ينكر ما مر عليه من أيام تعيسة.

**٩ ـ التفكير:**

عالي النفس قوي الهمة لا يرضى ولا يقنع بتاتاً بحالته الراهنة وإنما يسعى دائماً إلى تحسينها، يسير في طريقه الذي رسمه للوصول إلى غرضه مستغلا كل فرصة وكل إنسان وكل ظرف وكل شيء في سبيل تحقيق ما يصبو إليه، يساعده في ذلك ثقة الآخرين فيه، وهو من ناحية ثانية يفهم نقاط الضعف والقوة، ويستغل موهبته في تسخير هذه القوة لفائدته. صلب العود لا يلين بتاتاً إلى الضغط، ومن ناحية أخرى، فإنه يكره الضعفاء والمهزومين، وله قدرة كبيرة على تهدئة الخواطر الثائرة والصلح بين المتخاصمين، خصوصاً إذا كان في هذا الصلح فائدة له، غير أنه يصاب أحياناً بإحراج عندما يتسرع في إبداء رأيه، ومع ذلك فهو يرتاح عندما يقول ما يريد قوله، ومن ناحية أخرى فانه مستعد في أي وقت لمساعدة صديقه بشرط أن يستحق هذا الصديق المساعدة، وأن يعامله بالمثل في المستقبل إذا احتاج إليه، ولكن على كل حال فإن صاحب هذا البرج نادراً ما يطلب المساعدة من الآخرين.

### ١٠ ـ الأمراض:

تكون أغلب أمراضه الصفراء والدوخة وفقر الدم أو الضعف العام ننصحه باستعمال عسل النحل واللبن والخيار وعصير الجزر والبرتقال، فهو جيد وعليه الابتعاد قدر المستطاع عن المشروبات الروحية.

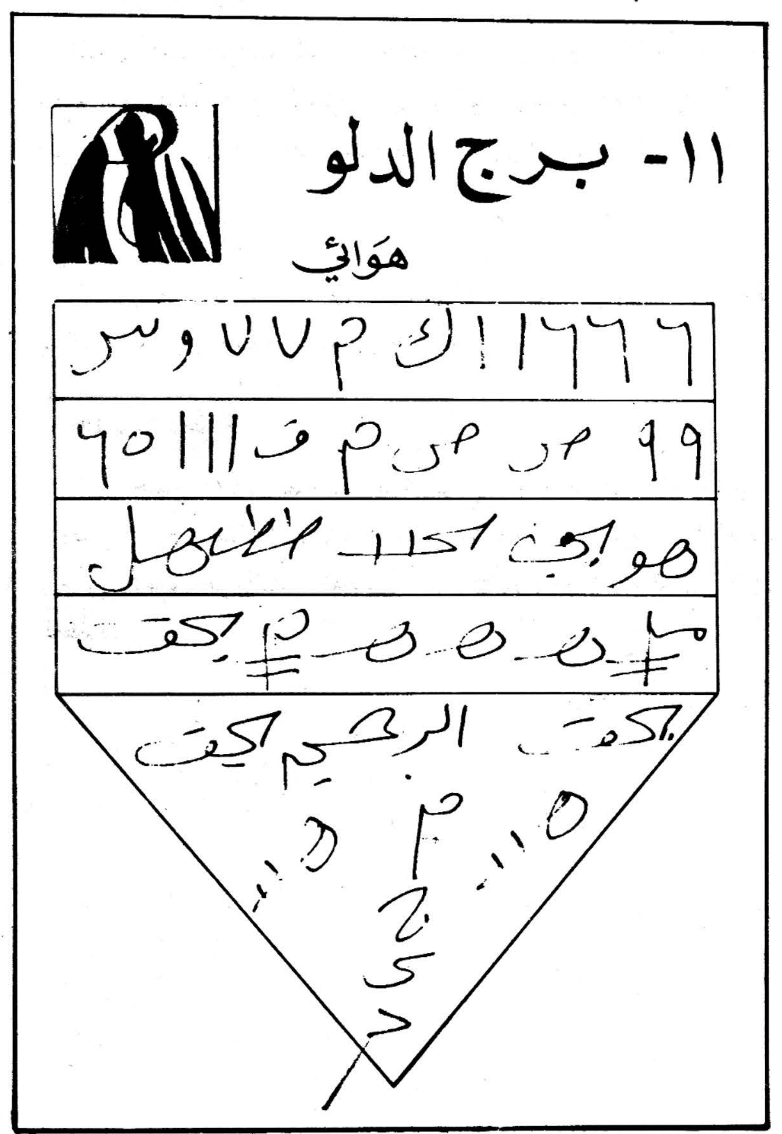
### ١١ ـ الاستقرار:

لا بد لصاحب هذا البرج أن يحقق كل ما يصبو إليه في حياته ولا بد من الاستقرار لجسده ونفسه وراحة باله.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن أحسن الأيام لصاحب هذا البرج هما يوما الأربعاء والسبت وأحسن الأرقام هو ١٧، ١٩ وأحسن الأحجار هو الزمرد والياقوت وأحسن اللباس هو اللباس الفاتح وأحسن الأسماء هو اسمه تعالى «العلي العظيم».

« طلســـم » يناسب المنتمين الى هذا البرج





**مشاهير مواليد برج الدلو:**

جان بول سارتر

فاليري جيسكار ديستان

هارولد ماكميلان

فرانكلين روزفلت

أندريه غروميكو

إبراهام لينكولن

أمين الجميل

الفلكي حميد الأزري مؤلف الكتاب

## القول على البرج الحادي عشر وهو برج الدلو ذو الطبيعة الهوائية:

### ١ ـ الناحية النفسية:

يمتاز المولود في هذا البرج الجيد بأنه مولود سابق لأوانه يفكر في أشياء بعيدة لا تتمشى مع عقلية أهل الزمن الذي يعيش فيه، وبالتالي لا يؤمنون بها، ولا بتحقيقها يوماً من الأيام وتثبت الأيام صدق ما تنبأ به أو صوره له عقله، وعادة يكون صاحب هذا البرج في ملكوت بعيد عن أهل الأرض من الناحية التفكيرية، ويرى ما لا يراه الآخرون وتصح أقواله بعد فترة طويلة من الزمن، يميل للتجديد ولا يشغل باله إلا التفكير في المشروعات الجديدة التي لم يسبقه إليها أحد، يؤمن بالحب والسلام وانتشار الخير وتبادل المنفعة بين الجميع، وتختلف نظرته عن الآخرين من ناحية الجنس، ويعتبر أن الزواج وسيلة لحفظ الجنس

البشري، وهو الهدف الأول لنظرته في هذا الموضوع، ولذا تراه كثيراً ما يميل إلى حياة القديسين ويحاول السيطرة على شهوات الجسد ونظرات القلب، يهمه في حياته أن يقدم لإخوانه من البشر ما فيه الخير لهم ويهيىء لهم جواً أفضل وأنقى مما هم فيه، وله ولع خاص بعلوم ما وراء الطبيعة، لا سيما القضايا الكبيرة التي تشغل تفكير البشر، وهو مشهور بمتانة الأخلاق والشجاعة المعنوية، تراه يسرع بصورة لاشعورية لنجدة الآخرين، ولا سيما المظلومين ويعتبر ما يقوم به واجبا يتحتم أداؤه ولا يهمه ما يلاقي من صعاب في هذا الشأن وهو من النوع الذي يكره التكاسل والتراخي والبطء في العمل، ولا يقبل التسويف أو التأجيل، ويعتبر هذا عقبة في سبيل التقدم يجب القضاء عليها، وعلى كل ما هو مضيعة للوقت كالروتين مثلا، وإن صاحب هذا البرج لا يمكث في مكان واحد مدة طويلة، كما أنه لا يتردد في السفر لأقصى المعمورة إذا كانت في هذه الرحلة فائدة شمولية أو شخصية أو يجد فيها أفكاراً حديثة يمكن تطبيقها والأخذ بها في بلده ومن السهل التعرف على صاحب برج الدلو وعلى أخلاقه وعلى عاداته ومبادئه، فهو أولا وقبل كل شيء مخالف لا مناكف أي يخالف الشيء للوصول إلى الأحسن وليس مخالفاً حباً في المخالفة، لأنه يفكر بعقل سابق لعقل الآخرين، كما أنه لا يقبل الأفكار القديمة، ولا الاساليب الجامدة ولا القوانين والأنظمة التي لا تساير الزمن ويضرب الأمثال الكثيرة، ودائما يقارن بين ما هو موجود في بلده وفي سائر البلدان الأخرى ويعتقد اعتقاداً راسخاً أن التنافس هو الطريق الصحيح إلى تقدم البشرية على أن يكون هذا التنافس شريفاً ولذا نرى أن كثيراً من العظماء والمفكرين والعباقرة والمخترعين ينتمون إلى هذا البرج، لا سيما المبتكرون، ومن عادة صاحب هذا البرج ميله إلى الأعمال المبتكرة والبعيدة عن الجو المألوف،

وإذا ما حصل هذا فإنه ينبغ ويتخصص فيما هو فيه، وعندما تحين الفرص يكون الإقبال عليه شديداً.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

إن صاحب هذا البرج، وبالرغم مما ذكرناه من الصفات الحسنة عنه فهو إنسان هوائي لا يكاد يستقر على رأي حتى يتخلى عنه بعد حين، وإذا ما صمم على أمر فعله مهما تكن النتائج حتى وان أدى ذلك إلى خسارة أضعاف ما يبغي حصوله، ومتى وصل إلى هدفه العاطفي تراه يفتر بعد حين أو يخف عنده الاشتياق، غير أنه يبقى مخلصاً لمن يحب، ويستحيل لصاحب هذا البرج أن يرضخ إلى القوة إلا في حالات استثنائية ونادرة جداً ويمكن السيطرة على صاحب هذا البرج باللين والكلام الطيب، لأن نقطة ضعفه هي العاطفة كما أنه يكره الكلام الكثير وينطبق عليه المثل الذي يقول خير الكلام ما قل ودل.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

إن لصاحب هذا البرج إرادة خاصة في الحب والزواج مما نعتبره غريباً أو غير مألوف إذا صح التعبير، فهو لا يتمشى مع العرف والتقاليد إلا تحت ظروف قاهرة، وهو يشترط في زواجه شروطاً قد تكون قاسية ولا يمكن أن تتجمع هذه الشروط في سيدة واحدة فهو يريد من شريكة حياته ألا تتدخل في شؤونه إطلاقاً، وأن تقبله على علاته، وأن تكون جميلة فاتنة، وأهم ما يشترط في الزوجة الا تقول كلمة «لا» بتاتاً، حتى ولو كان قوله أو طلبه تعجز الزوجة عن تنفيذه، إنه يريد من زوجته أن تقبل الشيء وتنفذه وبعد ذلك يمكن مناقشته بالحسنى، ومن حسن صفات صاحب هذا البرج أنه إذا ساد

الجدل جو من الهدوء والتفاهم فسرعان ما يرضخ إلى طلبات زوجته أو يتخلى عن طلبه لفرصة أخرى ويتزوج عادة صاحب هذا البرج في سن ٢٨ او ٣٢ او ٣٦ وكحد أقصى يكون الأربعين سنة، ومن عادته متى وقع اختياره على زوجته أن تراه يسرع في إتمام الزواج في بضعة أيام، لأنه لا يؤمن بالخطوبة الطويلة، ويتم زواجه في هدوء وسكون وهو لا يحبذ الولائم والاحتفالات والطبل والزمر وما شاكل ذلك، ولما كان شعوره هو الجمال والتجديد، فإنه لا يقنع بما لديه ويبحث عن إرضاء نفسه من الجمال الذي يتوق إليه ولكن في سرية تامة، كما أنه يكره الحياة على وتيرة واحدة، ولذا ينبه زوجته بتغيير أو تبديل الديكور وما شاكل ذلك هذا إذا كان المال متوافرا ومن ناحية أخرى فإن حياته الزوجية تكون مستقرة إذا استقر عنده المال.

نـنصح صاحب هذا البرج ألا يتزوج إلا إذا كانت زوجتـه ممن ينتمين إلى برج الدلو أو الميزان أو الجوزاء، ويكون أقل اتفاقاً إذا كانت الزوجة ممن ينتمين إلى أبراج الماء، السرطان والعقرب والحوت وننصحه بعدم الزواج ممن تنتمين إلى الثور والعذراء والجدي، لأن الهواء لا يتفق مع التراب وبطبيعة الحال فان هذا ينطبق على الأصدقاء أيضاً، وعند الزواج يرزق ذكوراً واناثاً ولربما يكون الذكور أكثر إذا كان الحظ مسعوداً وإلا كان العكس.

### ٤ ـ الناحية المادية:

إن صاحب هذا البرج مبذر مسرف لا يحسب حساب الغد، ويكاد ينطبق عليه المثل الذي يقول: اصرف ما في الجيب يأتيك ما في الغيب، ولكن العجيب ان صاحب هذا البرج لا يكاد ينخفض ماله حتى

يرتفع، ولا يكاد يرتفع حتى ينخفض ويكاد يكون برجه اسماً على مسمى، أي إن الدلو تراه في لحظة يطفو الماء من جانبيه، وفي لحظة أخرى لا ترى فيه شيئاً، وبالرغم من التجارب التي يمر بها، ومن الذكاء الذي يتصف به صاحب هذا البرج، فإنه لا يعتبر وينخدع بالكلمات البراقة والكلمات العاطفية مع العلم أنه يشعر في كثير من الأحيان بأطماع الآخرين فيه ومع ذلك فهو يسايرهم.

### ٥ ـ خط الحياة:

تكون حياته طيبة ومعيشته حميدة ولا يموت إلا في نعمة من الله غير أنه يشقى في بداية حياته، ولربما حدث له مكروه بسبب إحدى النساء، أو الأصدقاء، يخاف عليه من الموت لغاية ٣٥ سنة فإن نجا عاش إلى ٧٠ سنة أو يزيد، غير أنه بصورة عامة يكون كثير الحساد.

### ٦ ـ الأصدقاء:

ليس لصاحب هذا البرج حظ مع الأصدقاء فمهما فعل معهم خيراً، فلن يرى فائدة منهم، مأكول مذموم كالسمكة، وإن أغلب ما يصيبه من أذى هو من أصدقائه مع العلم أنه يعمل كل ما بوسعه ويضحي في سبيل الآخرين، فننصحه بعدم المعشر الكثير وبعدم إفشاء سره لمن لا يكتمه، لأن صاحب هذا البرج يفشي سره لمن لا يكتمه مما يصبح في المستقبل سلاحاً ضده لأن أصدقاء اليوم سيكونون أعداء الغد.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون كثير السفر من مكان إلى مكان، ومن النادر أن يستقر بمكان واحد ويرى في أسفاره ما يستفاد منه غير أنه كثيراً ما يقع أثناء السفر

في أزمات مالية ولكنه يدبر الأمر في اللحظة الأخيرة بشكل غير متوقع، وإذا كان صاحب هذا البرج من المسئولين فإنه يأخذ من التقاليد والأنظمة الجيدة من البلد الذي يزوره، وعندما يعود إلى بلده يطبق ما يراه من الأنظمة الإدارية والطرق والمرور وما إلى ذلك. وهو من النوع الذي يحب الابتكار ويعمل في صمت كما أنه يكره التملق والرضوخ والكلام الكثير.

**٨ ـ الدراسة:**

يجتهد صاحب هذا البرج في الدراسة غير أنه سريع الملل وشديد الارتباك لا سيما في القضايا التي تحتاج لسرعة الإجابة أما في القضايا التي يدرسها مع ضمان الوقت الكافي فإنه يصل إلى نتائجها المرضية قطعياً، غير أننا ننصحه عند الدراسة ألا يلتفت لامور أخرى أو يخلط مع الهدف الرئيسي لدراسته، دروساً اخرى، لأن صاحب هذا البرج لا يستطيع ان يستوعب أمرين في وقت واحد، فإذا اتجه لأمر معين فعليه ألا يشغله أمر آخر على الإطلاق، ولا بد أن يكون النجاح حليفه في النهاية.

**٩ ـ التفكير:**

إن صاحب هذا البرج لا يمكن أن ينجح في أمر معين دون أن يتقبله مسبقاً تفكيره، كما أنه من النادر أن يعترف بالفرص، إنما يحاول دائماً ان يخلق شيئاً جديداً، ويعتمد في هذا على حظه، وهو على كل حال شديد الحساسية عند الفشل والنجاح ويجد الحل المناسب في الوقت المناسب، غير أننا ننصحه بعدم التسرع في كافة القضايا لأن العجلة تكاد تكون عدوه الوحيد.

### ١٠ ـ الأمراض:

تكون أكثر أمراضه من الرطوبة والرياح الباردة ننصحه بتجنب ذلك وملاحظة قوته الجسدية بصورة عامة والإكثار من الحمام بماء دافيء، وكذلك يخشى عليه أن يصاب بعرق النسا أو آلام المفاصل لا سيما بعد الثلاثين من العمر، ولكن ليس هناك ما يخشى منه بصورة عامة بإذن الله.

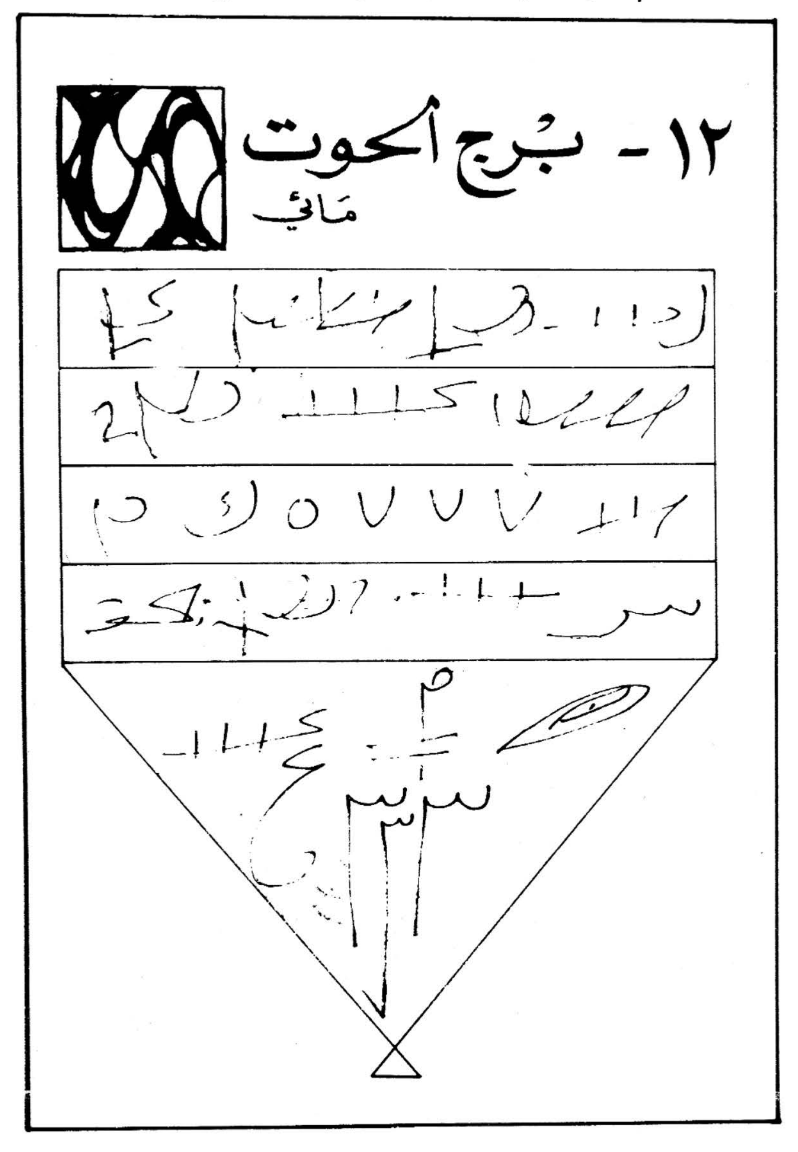
### ١١ ـ الاستقرار:

لا بد لصاحب هذا البرج أن يستقر في النهاية ويرى ما يسعده بعد طول تعب وانتظار، ولا بد أن يصل إلى منزلة مرموقة في نهاية الأمر بإذن الله.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن أحسن الأيام لصاحب هذا البرج هو يوم السبت وليلة الجمعة، وأحسن الأرقام الحادي عشر و٥١، وأحسن الأحجار هو الياقوت والماس وأحسن اللباس هو الأسود والأخضر والأبيض وأحسن الأسماء هو اسمه تعالى «العلي القدير» والله أعلم.

« طلســـم » يناسب المنتمين الى هذا البرج





**مشاهير مواليد برج الحوت:**

جورج واشنطن

الملك فهد

ألبرت آينشتين

إليكسي كوسيغين

الإمام موسى الصدر

هارولد ويلسون

شو ان لاي

اليزابيت تايلور

## القول على البرج الثاني عشر وهو برج الحوت ذو الطبيعة المائية:

### ١ ـ الناحية النفسية:

من صفات صاحب هذا البرج القلق والأرق وانعدام الثقة بالنفس لا سيا في الأزمات والظروف الحرجة ومع ذلك فهو في غاية الطموح بالرغم من تعرض صاحبه إلى نوع من الخجل إذا ما تهيأت له الفرص، غير أنه من ناحية ثانية إذا ما وجد إنساناً يشجعه ويشد أزره، فإنه يبدع وتظهر نتائج أعماله الجيدة جلية وبما أنه من النوع الخجول فإنه من النادر أن يطلب المساعدة من أحد. وهذا لا يعني عدم امتلاكه الجرأة الأدبية، إنما الذي يخشاه هو أن يقابل طلبه بالرفض، وإن صاحب هذا البرج حساس من هذه الناحية، فإن عدوه الوحيد هو الفشل، وإن أي فشل يصيب صاحب هذا البرج يؤثر على روحه المعنوية مما يعطي نتائج

غير حسنة على أعماله بصورة عامة، حتى تمضي فترة مناسبة يعيد نشاطه وهذا لا يعني أنه ييأس بصورة تامة غير أنه في الحالات المذكورة يميل إلى الانطواء على نفسه، ويكون نوعاً ما بعيداً عن المجتمع، وإذا ما ظهرت بارقة من الأمل وإن كانت ضعيفة، فإنه يستعيد نشاطه ويعوض ما فاته من خسارة أو فشل ويزداد تفاؤله أكثر عندما يبدأ بالعمل.

ومن طبيعة صاحب هذا البرج أنه ميالٌ للبهجة والزينة وحب الحياة، ودائماً يرد الجميل للآخرين بإقامة الحفلات لهم أو بتنفيذ رغباتهم في حدود الإمكانات، ومع أنه من النوع الذكي فإنه يكاد يكره العلم والتحصيل أو الأشياء التي تحتاج إلى نفس طويل او يكره الاشياء المعقدة ولكن في حالات نادرة تراه يجتهد في هذا الخصوص، لأنه من النوع الذي يمل بسرعة لا سيما الأمور التي يحتاج تحقيقها إلى وقت طويل، وفي نفس الوقت فهو يبدع وينجح في الأعمال الحرة المتحررة من القيود والتي يستطيع هو التحكم فيها وفقا لمقتضيات الظروف، ولديه القدرة على ذلك، وبما أن هذا البرج محكوم بكوكب المشتري فإن الحظ يحالفه في أغلب الأحيان من ناحية قدوم المال إليه، غير أن الشيء الذي يؤخذ عليه هو عدم إقتناعه بما يحصل عليه من مال فهو دائماً وابداً يريد الأكثر والأكثر، وهذه صفة لا تفارقه طيلة حياته ولكن من ناحية ثانية هو يصرف كثيراً من هذا المال في مجالات أخرى لا تعود عليه بالفائدة المرضية في الأمور الترفيهية مثلا، أو الولائم أو الحفلات مثلا، وإذا استمر في هذا النمط فلا بد أن تكثر الديون عليه، وهو دائما يحاول أن يجد عملا إضافة إلى عمله الاصلي كي يكسب المزيد لمواجهة متطلبات الحياة ويكاد يكون التبذير هو عيبه الوحيد، ومع ذلك فلديه ذوق في الأمور الفنية بصورة عامة، وإن الذين ينتمون إلى هذا البرج إذا ما قدر لهم الاتجاه إلى الامور الفنية فإنهم ينجحون فيها

أغلب الأحيان ومن ناحية أخرى فإن صاحب هذا البرج لا يتأخر ولا يبخل بماله تجاه الآخرين ومن الغريب حقاً أن صاحب هذا البرج متى وقع في ضائقة مالية واشتد عليه الأمر تراه فجأة يخرج مما هو فيه ويتغلب على هذه الأزمة بصورة غير متوقعة ويأتيه الفرج من حيث لا يعلم، وهذا طبعاً يحدث أغلب الأحيان، وهو مهما بلغ من منزلة اجتماعية سواء كانت ثروة أو شهرة فإنه بطبعه يبقى كما هو وديعاً، ولا يفقد تواضعه وهو يكره التعاظم والمكر والتعجرف وهو من الأشخاص الذين يمكن الاعتماد عليهم في أغلب الأحيان وهو سريع الصداقة بالآخرين ويمكن للآخرين أن يكسبوا صداقته بسرعة كما أن الذي في قلبه على لسانه والعكس بالعكس.

### ٢ ـ الناحية العاطفية:

يكون صاحب هذا البرج شديد العاطفة وإذا ما أحب أو انشغل بأمر عاطفي تراه يشغل تفكيره في هذا الموضوع ومن الصعب أن يثني أحد رأيه بل إنه يمضي في هذا الأمر حتى ولو كان في ذلك هلاكه، ولا يستقر له رأي أو قرار حتى يصل إلى هدفه، ومن عيوب هذا البرج أنه كلما كثرت نقوده كثر تفكيره واندفع أكثر فأكثر نحو الأمور العاطفية حتى يشبع رغباته ومن العجيب أنه يشعر بعض الأحيان أن الذين يظهرون له حبهم هم في الحقيقة غير ذلك ومع هذا تراه يندفع من هذه الناحية بالرغم من قناعته بأن الآخرين يكذبون عليه وسبب ذلك أن العاطفة هي التي تطغي عليه ويكاد يكون ضعيفاً أمام الأمور العاطفية بصورة شبه كلية، غير أن صاحب هذا البرج إذا ازدادت عليه السنين،ونتيجة الخبرات التي اكتسبها، يستطيع آنذاك التحكم في عواطفه.

### ٣ ـ الناحية الزوجية:

يتزوج صاحب هذا البرج من النساء بالمفرد أي من واحدة إلى ثلاث ويرزق عند الزواج ذكوراً واناثاً ولربما يكون الإناث أكثر، غير أننا ننصح صاحب هذا البرج ألا يتزوج إلا من النساء اللواتي ينتمن إلى ابراج الحوت أو العقرب أو السرطان، لأن هذه الأبراج متفقة مع بعضها، وتكون أقل اتفاقاً مع الثور والعذراء والجدي، وعليه بعدم الزواج ممن ينتمين إلى أبراج الحمل أو الأسد، أو القوس، لأن هذه الأبراج هي أبراج نارية ولا يمكن أن يتفق الماء مع النار، لا سيما وأن برج الحوت هو برج مائي، وطبعاً هذا ينطبق على الأصدقاء، وفي أعمال الشركة والتجارة وما إلى ذلك.

### ٤ ـ الناحية المادية:

كما قلنا: إن الناحية المالية لصاحب هذا البرج تكون غير مستقرة نوعاً ما، غير أنها تأخذ في التحسن وبصورة مؤكدة بعد سن ٣٠، ويرتفع شأن صاحب هذا البرج من الناحية المالية، غير أننا ننصحه بعدم التبذير والإقلال من الملذات وسهر الليالي وما إلى ذلك.

### ٥ ـ خط الحياة:

بصورة عامة تكون حياته طيبة ومعيشته حميدة ولا يموت إلا وهو مستور الحال، تتعرض حياته للخطر ما بين السنة السابعة أو الثالثة عشرة وذلك نتيجة غرق أو مرض، وينجو من الموت في سن الثلاثين نتيجة حادث في طريق عام، ويصل عمره إلى ٧٥ سنة أو يزيد والله أعلم.

### ٦ ـ الأصدقاء:

لا يستفيد صاحب هذا البرج من كثرة الأصدقاء، بل بالعكس ربما يتعرض للضرر من قبلهم، وذلك بالرغم مما يسمع منهم بعض الكلمات التي توحي بأنهم من المخلصين، بدليل أن أي نكبة لا سمح الله يقع فيها صاحب هذا البرج ترى جميع الأصدقاء لا يقدمون له العون حتى ولو استطاعوا، بل بالعكس يقدمون له اللوم فقط، وإننا ننصحه بعدم الاعتماد على الآخرين بصورة عامة ولا يفشي سره لأنه من النوع الذي يفشي سره ثم يندم على ذلك ثم يكرر الخطأ ثانية.

### ٧ ـ الأسفار:

يكون صاحب هذا البرج شغوفاً ومحباً للأسفار من مكان إلى مكان وإن أي مكان يزوره لا بد أن يعود إليه ثانية، وذلك ليشبع رغباته ويرى في أسفاره ما يفيد أحياناً، وإذا كان يريد أن يسافر من مكان لآخر فإننا ننصحه بأن يكون سفره يوم الثلاثاء.

### ٨ ـ الدراسة:

بصورة عامة إن صاحب هذا البرج لا يميل كثيراً إلى أمور الدراسة بسبب الملل ولكنه إذا استطاع التغلب على الملل فإنه يصل إلى درجة ممتازة في هذا الخصوص وعلى كل حال فإن نجاحه في المجالات الأخرى لا سيما الأعمال الحرة يعوض عليه ما فاته في الأمور الدراسية.

### ٩ ـ التفكير:

إن صاحب هذا البرج بصورة عامة لا يكون مستقراً من الناحية الفكرية في أغلب الأحيان، ولربما يتعرض لحالات من الأرق والقلق

والخوف والتشاؤم، ونوع من الاضطراب وهي أمور آنية تزول، وإننا ننصحه بالتروي وعدم التشاؤم والإكثار من التفاؤل فإن هذا يساعده على النجاح.

### ١٠ ـ الأمراض:

تكون أغلب أمراضه هي الصفراء أو الضعف العام فننصحه بتجنب الاماكن الرطبة ولربما يشعر أحياناً بآلام في المفاصل وفي الظهر ننصحه بالإكثار من شراب البرتقال وعصير التمر هندي ولحم الضأن وليس هناك خوف عليه بإذن الله.

### ١١ ـ الاستقرار:

لا بد أن يستقر في النهاية صاحب هذا البرج ويصل إلى ما يهدف إليه من طموحات ويسعد في كثير من المجالات وقد يصل إلى منزلة مرموقة لا بأس بها بين قومه.

### ١٢ ـ النتيجة:

إن الأفضل بالنسة للأيام لصاحب هذا البرج هو يوم الثلاثاء، وأحسن اللباس هو الأبيض، والأزرق، وأحسن الخواتم هو القصدير والفضة، وأحسن الأرقام هو ١، ٦ وأحسن الأسماء هو اسمه تعالى «الحق» والله أعلم.

# فصل عن الأيام والكواكب وخدامها من الملائكة والجان

**يوم الأحد:** ملكه العلوي روفائيل. والسفلي ميمون، معدنها الذهب، طبعها حار ناري.

**يوم الاثنين:** ملكه العلوي جبرائيل، والسفلي مر، معدنها الفضة، طبعها بارد، كوكبهم القمر.

**يوم الثلاثاء:** ملكه العلوي سمسمائيل، معدنه النحاس، طبعه حار يابس، كوكبه المريخ.

**يوم الأربعاء:** كوكبه عطارد، طبعه ممتزج، معدنه الزئبق، ملكه العلوي ميكائييل، والسفلي برقان.

**يوم الخميس:** كوكبه المشتري، طبعه حار رطب، معدنه القصدير، ملكه العلوي سرفايائيل، والسفلي شمهورش.

**يوم الجمعة:** كوكبه الزهرة طبعه بارد يابس، معدنه الرصاص ملكه العلوي كسفايائيل، والسفلي الذهب.

**يوم السبت:** كوكبه زحل طبعه بارد معدنه الحديد والرصاص ملكه العلوي قيائيل والسفلي الذهب.

والله أعلم

# فصل
# في معرفة الساعات السعيدة
# والساعات النحسة على مر الأسبوع

## ابتداء من يوم الأحد
## ومن الساعة الأولى للشمس

يوم الأحد الأولى للشمس سعيدة، الثانية للزهرة سعيدة، الثالثة لعطارد ممتزجة، الرابعة للقمر سعيدة، الخامسة لزحل نحسة، السادسة للمشتري سعيدة، السابعة للمريخ نحسة، الثامنة للشمس يعمل فيها للعطف والمودة، التاسعة للزهرة سعيدة، العاشرة لعطارد ممتزجة يعمل فيها كل شيء، الحادية عشرة للقمر سعيدة، الثانية عشرة لزحل نحسة يعمل فيها أعمال الشر.

★ ★ ★

يوم الإثنين الساعة الأولى للقمر سعيدة، الثانية لزحل نحسة، الثالثة للمشتري سعيدة، الرابعة للمريخ نحسة، الخامسة للشمس سعيدة، السادسة للزهرة سعيدة، السابعة لعطارد ممتزجة، الثامنة للقمر سعيدة، التاسعة لزحل نحسة، العاشرة للمشتري سعيدة، الحادية عشرة للمريخ نحسة، الثانية عشرة للشمس سعيدة.

★ ★ ★

يوم الثلاثاء الساعة الأولى للمريخ نحسة، الثانية للشمس سعيدة الثالثة للزهرة سعيدة، الرابعة لعطارد ممتزجة، الخامسة للقمر سعيدة، السادسة لزحل نحسة، السابعة للمشتري سعيدة، الثامنة للمريخ نحسة، التاسعة للشمس سعيدة، العاشرة للزهرة سعيدة، الحادية عشرة لعطارد ممتزجة، الثانية عشرة للقمر سعيدة.

★ ★ ★

يوم الأربعاء: الساعة الاولى لعطارد سعيدة، الثانية للقمر سعيدة، الثالثة لزحل نحسة، الرابعة للمشتري سعيدة، الخامسة للمريخ نحسة، السادسة للشمس سعيدة، السابعة للزهرة سعيدة، الثامنة لعطارد ممتزجة، التاسعة للقمر سعيدة، العاشرة لزحل نحسة، الحادية عشرة للمشتري سعيدة، الثانية عشرة للمريخ نحسة.

★ ★ ★

يوم الخميس: الساعة الأولى للمشتري سعيدة الثانية للمريخ نحسة، الثالثة للشمس سعيدة، الرابعة للزهرة سعيدة، الخامسة لعطارد ممتزجة، السادسة للقمر سعيدة، السابعة لزحل نحسة، الثامنة للمشتري سعيدة، التاسعة للمريخ نحسة، العاشرة للشمس سعيدة، الحادية عشرة للزهرة ممتزجة، الثانية عشرة لعطارد ممتزجة.

★ ★ ★

يوم الجمعة: الساعة الأولى للزهرة سعيدة، الثانية لعطارد ممتزجة، الثالثة للقمر سعيدة، الرابعة لزحل لتنوير الأخبار وما شابهها، الخامسة للمشتري سعيدة، السادسة للمريخ نحسة، السابعة للشمس سعيدة، الثامنة للزهرة سعيدة، التاسعة لعطاود ممتزجة، العاشرة للقمر سعيدة، الحادية عشرة لزحل نحسة، الثانية عشرة للمشتري سعيدة.

★ ★ ★

يوم السبت: الساعة الأولى لزحل نحسة، الثانية للمشتري سعيدة، الثالثة للمريخ نحسة، الرابعة للشمس سعيدة، الخامسة للزهرة سعيدة، السادسة لعطارد ممتزجة، السابعة للقمر سعيدة، الثامنة لزحل نحسة، التاسعة للمشتري سعيدة، العاشرة للمريخ نحسة.

# وقائع

# بالأرقام والوثائق

## تنبؤات المؤلف

## على الصعيد العربي

- مصرع الملك فيصل واعتلاء الملك خالد العرش.
- أحداث لبنان
- أحداث اليمن
- خلاف الجزائر والمغرب
- وفاة بومدين
- الأحداث الطائفية في مصر
- زيارة السادات لإسرائيل
- إختفاء الإمام السيد موسى الصدر
- إختفاء السادات عن مسرح السياسة
- الحرب العراقية ـ الايرانية
- وفاة الملك خالد
- أحداث مدينة حماة السورية
- توتر العلاقات بين الاردن وسوريا
- وفاة وزير خارجية الجزائر
- اغتيال بشير الجميل.

## تنبؤات المؤلف
## على الصعيد العالمي

- سقوط الرئيس نيكسون
- مقتل الزعيم الإيطالي ألدو مورو
- نهاية عيدي أمين
- اتفاقية سولت
- وصول أول إنسان إلى القمر
- سقوط الشاه وعودة الخميني من المنفى وتوليه الحكم
- حدوث اضطرابات في أثيوبيا وتركيا
- وفاة الزعيم الروسي بريجنيف وإقصاء كوسيجين
- سقوط بوكاسا
- التدخل الروسي في أفغانستان
- وفاة هوشي منه
- ارتفاع سعر الدولا
- سقوط كارتر وفوز ريجان
- محاولة اغتيال البابا



مجلة « الصياد »
في عددي ١٦٨٥ و١٧٣١
عام ١٩٧٧
تنبأ العالم الروحاني الأزري
بما يلي:

- زعيم عربي يقوم بخطوة تكون مفاجئة للعالم.

- أقدم الرئيس المصري السابق على معاهدة صلح مع اسرائيل وهذه الخطوة كانت مفاجئة على الصعيدين العربي والعالمي.

- هناك ثلاث محاولات لاغتيال بعض الزعماء العرب اثنتان تفشلان وتنجح الثالثة.

- وهذا ما حدث في اليمن الشمالية.

- يقع زلزال عنيف في تركيا.

- حصل فعلا زلزال في تركيا ذهب ضحيته مئات الأشخاص وتشرد الألوف.

- تجرى محاولة لعزل الرئيس الاوغندي.

- حدث ذلك بالفعل.

ـ في إسبانيا تقوم بعض الاضطرابات.

- وهذا ما أكدته الأحداث حيث وقع انقلاب عسكري ضد الملك خوان كارلوس لكنه فشل في اللحظات الأخيرة.

ـ تنبأ الأزري بوفاة ممثل مسرحي كبير جداً.

- وفاة عميد المسرح العربي يوسف وهبي.

ـ إقصاء شخصية كبيرة في الحكم في اليمن الجنوبية.

- وهذا ما حصل فعلا في اليمن الجنوبية.

ـ تختفي شخصية عربية كبيرة وتحدث بلبلة في هذا الشأن.

- هذا ما أكدته الأحداث حيث تم اختفاء الإمام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الإسلامي الشيعي الأعلى في لبنان، وقد تم اختفاؤه بين مطاري طرابلس الغرب وروما مما أحدث بلبلة على الصعيدين العربي والعالمي.



عن أحداث ١٩٨٠

٥

المشكلة اللبنانية ستنتهي في وقت قريب

## مجلة « الكاميرا » البيروتية عددي ١٠٦٠ و١٠٧١ عام ١٩٨٠ تنبأ العالم الروحاني الأزرء بما يلي:

- إن ضغوطاً ستجري ضد الرئيس الإيراني بني صدر، وسيتعرض لمحاربة شديدة بهدف إسقاطه من الرئاسة.

• وبالفعل تعرض الرئيس الإيراني السابق بني صدر لمحاربة شديدة من قبل رجال الدين الحاكمين في إيران وزعزعوا ثقة الإمام الخميني مما اضطره للهَرَبِ من إيران.

- سيعاد النظر في القرارات التي اتخذت ضد مصر.

• وهذا ما حصل حيث بدأت بعض الدول العربية بالتبادل التجاري والتمثيل الدبلوماسي مع مصر إلى أن توصلت معظم الدول العربية إلى تقارب في وجهات نظرها مع مصر بعد مؤتمر فاس.

- انخفاض مفاجىء وغير متوقع لشعبية الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان.

• وهذا ما حصل فعلا إذ خسر الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان ضد منافسه المرشح الاشتراكي فرنسوا ميتران في الإنتخابات الرئاسية.

ـ في روسيا تختفي شخصيتان واحدة نتيجة وفاة والثانية نتيجة إقصاء.

• وفاة الزعيم السوفياتي ليونيد بريجنيف وإقصاء الكسي كوسجين.

ـ محاولة لاغتيال الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقد حددها ما بين الشهر الثالث والرابع من عام ١٩٨١

• وهذا ما حدث فعلا إذ تعرض الرئيس الامريكي ريجان لمحاولة اغتيال وتمت المحاولة بالتحديد عام ١٩٨١ ونجا منها الرئيس الأمريكي بأعجوبة بعد أن لقي أحد رجال الأمن المكلفين بحراسته مصرعه.

ـ الجزائر والمغرب سيتفقان بعد جهود مكثفة على صيغة ترضي الطرفين.

• وفعلا بذلت جهود جبارة لإزالة الخلافات بين الجزائر والمغرب إلى أن تم الاتفاق بين البلدين أوائل عام ١٩٨٣.



نعم... هناك شياطين وأرواح شريرة؟!

**مجلة «الاثنين»**
**عدد ٥٠ عام ١٩٨٠**

**تنبأ العالم الروحاني الأزري بما يلي:**

- اختفاء السادات عن مسرح السياسة لسبب لا يزال غامضاً.

• وهذا ما حصل فعلا حيث تم اغتيال الرئيس المصري السابق أنور السادات.

- وساطة جديدة بين المغرب والجزائر يتقلص على أثرها نشاط البوليساريو.

• وهذا ما حصل مؤخراً إذ تم الإتفاق على صيغة ترضي الطرفين - الجزائر والمغرب - مما أدى بالتالي الى تقلص نشاط جبهة البوليساريو.

- الاضطرابات ستعم إيران.

• وهذا ما أكدته الأحداث بدءاً من الحرب النفسية بين رجال الدين والسياسيين، وفيما بين رجال الدين أنفسهم إلى عمليات التفجير والاغتيال المضاد إلى الحرب الدائرة مع الأكراد وانتهاء بالحرب مع العراق.

- محاولة اغتيال اثنين من رجال الدين الإيرانيين يموت الأول وينجو الثاني.

• وفعلا تعرض آية الله الطالقاني لمحاولة اغتيال أودت بحياته، بينما نجا باعجوبة آية الله صادق خلخال من محاولة اغتيال تعرض لها.

- تدني شعبية كارتر لصالح منافسه ريجان.

• وهذا ما حدث فعلا إذ خسر الرئيس الأميركي السابق كارتر في الانتخابات الرئاسية ضد منافسه رونالد ريجان.

- الفوضى ستعود مجدداً إلى الهند.

• وهذا ما حدث فعلا مع عودة أنديرا غاندي إلى الحكم، حيث عمت الاضطرابات والمظاهرات بعض المدن في الهند.

- غير محتمل انسحاب السوفيات من أفغانستان.

• وهذا ما أكدته الأحداث، بالإضافة إلى أن الأسباب التي من أجلها دخلت القوات السوفياتية أفغانستان ما زالت قائمة.

- ستعم الاضطرابات كوريا الجنوبية.

• وهذا ما حدث إذ تم اعتقال مئات الأشخاص وتم القضاء على بعض الأشخاص كما أعدم زعيم المعارضة الكوري.



العالم الآخر

**مجلة «الوطن العربي»**
**العدد «٢٤١» عام ١٩٨١**

**تنبأ العالمي الروحاني الأزري بما يلي:**

- في لبنان ستسيل دماء غزيرة بعدها سيشهد لبنان بداية نهاية أزمته.

● وهذا ما حصل فعلا بعد غزو إسرائيل للبنان ومحاصرة العاصمة بيروت.

- في لبنان ستتعرض شخصية مهمة جدا للإغتيال.

● تم اغتيال الرئيس اللبناني السابق بشير الجميل.

- أحداث مهمة في سوريا سيكون لها صدى على الصعيد الإعلامي.

● وهذا ما حدث فعلا بالنسبة لمدينة حماة السورية.

- تعديل طفيف في الوزارة الأردنية كما سيلعب الأردن دوراً مهماً في أزمة الشرق الأوسط.

- وهذا ما أكدته الأحداث فعلاً.

ـ شخصية مهمة تختفي عن المسرح السياسي في بلد خليجي.

- وفاة الملك خالد.

ـ مصرع شخصية مهمة في الجزائر.

- وفعلاً تم مصرع وزير الخارجية الجزائري في حادث جوي على الحدود العراقية ـ الايرانية.

ـ قيام فرنسا بعدة خطوات إيجابية تجاه الدول العربية.

- وهذا ما حدث فعلا إذ قام ميتران بزيارة دول الخليج والسعودية وقد تم عقد العديد من الاتفاقيات التجارية بين فرنسا وبعض دول الخليج والسعودية والعراق.

ـ إيجابيات ستحصل بين الدول العربية ومصر.

- بعد مؤتمر فاس تقاربت وجهات النظر بين معظم الدول العربية وبين مصر.

ـ توتر العلاقات بين الأردن وسوريا.

- وقد حصل أن توترت العلاقات بين البلدين حتى وصلت الى حشد القوات العسكرية على حدود البلدين.

ـ الحرب الباردة بين الدولتين أميركا وروسيا تصل إلى ذروتها.

- وهـذا مـا يحصـل اليـوم بعـد صنـع الاتحاد السـوفيـاتي للقنبلـة «نيكرومغناطيسية» رداً على القنبلة «النيترونية» الاميركية.

ـ محاولة اغتيال البابا.

• وبالفعل تمت محاولة اغتيال البابا على يد أحد الأشخاص ونجا منها البابا بأعجوبة.

- انفجار واغتيال شخصيات مهمة في إيران.

• وبالفعل تم تفجير مقر الرئاسة في إيران وذهب ضحيته أكثر من خمسين شخصية من الشخصيات المهمة في إيران.

- فشل المشروع الاقتصادي الذي سيقدمه الرئيس ريجان إلى الكونجرس بخصوص البرنامج الضرائبي.

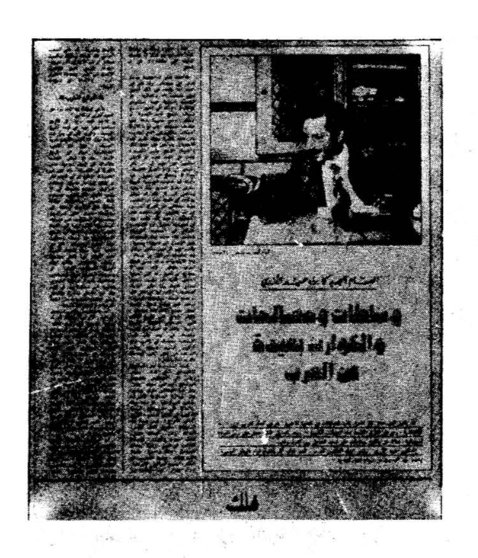
• لم يوافق الكونجرس على المشروع وبالتالي عدد العاطلين عن العمل يرتفع باستمرار.

- انخفاض حاد في العملة الفرنسية.

• انخفض الفرنك الفرنسي أمام العملات الدولية الأخرى كالدولار والمارك والجنيه الاسترليني.

- أزمة اقتصادية خانقة في زامبيا.

• وهذا ما حصل فعلاً مما اضطر الرئيس الزامبي كينيث إلى طلب المساعدة من بعض الدول المجاورة والصديقة.



**آخر تنبؤات**
**العالم الروحاني الأزري**
**لمجلة الوطن العربي**
**العدد ٣٠٩**
**كانون الثاني عام ١٩٨٣**

- سيلعب الأردن دوراً مهما في أزمة الشرق الاوسط وسيتم حل القضية الفلسطينية عن طريق الأردن، وستعطي المنظمة بالإضافة إلى الدول العربية عمان الحرية في التصرف.
- سوف تضغط أميركا على الأردن لكي يقبل بمبادرة ريجان والتفاوض بشأنها والنتيجة ستكون وجهات النظر متقاربة.
- سيقـوم وفد من الأردن بموافقة المنظمة بزيارة واشنطن ومِن بين أعضائه شخصيات من الضفة الغربية وغزة.

• وهذا ما حدث فعلا حيث يلعب الأردن دوراً مهماً في أزمة الشرق الاوسط.

- سيتم عقد لقاء بين الملك الحسن الثاني والرئيس الجزائري بن جديد

وستلعب السعودية دوراً مهماً في هذا اللقاء ويسبقه لقاء بين الملك الحسن الثاني والرئيس الفرنسي ميتران.

- وبالفعل لم يتوقع أحد لقاء الملك الحسن الثاني بالرئيس الجزائري بن جذيد إلى أن أكدتها الأحداث وقد تم هذا اللقاء في الشهر الثاني من هذا العام.

- ستلعب السعودية دوراً مهماً للقضاء على الخلافات العربية وسيكون على رأس هذه المساعي الملك فهد يساعده في ذلك ولي العهد ووزير الدفاع.

- وبالفعل قام الملك فهد بتحركات مكثفة لإزالة الخلافات العربية.

- ستقوم شخصية سعودية كبيرة ومهمة بزيارة إلى سورية للإجتماع بشخصية سورية كبيرة وسيكون على رأس المباحثات موضوع يتعلق بإحدى الدول العربية لإنهاء الخلافات بين سورية وتلك الدولة غير أن النتائج لن تكون مثمرة.

- وبالفعل قام ولي العهد السعودي بزيارة غير متوقعة إلى سورية، واجتمع بالرئيس حافظ الأسد غير أن الاجتماع لم يكن مثمراً بالنسبة للهدف الرئيسي لهذه الزيارة.

- ستلعب مصر دوراً كبيراً في منظمة الوحدة الافريقية وفي القضاء على الكثير من الخلافات وسيقوم الرئيس المصري حسني مبارك بجولة في عدة دول أجنبية تعود على مصر بفوائد كثيرة سواء من الناحية الاقتصادية أو العسكرية.

- وهذا ما حدث فعلاً حيث قام الرئيس المصري حسني مبارك بجولة في عدة دول أجنبية في الشهر الثاني من هذا العام كما تلعب مصر

دوراً كبيراً في منظمة الوحدة الافريقية.

- العلاقات بين مصر والسودان ستعزز بخطوات وقوانين جديدة.

• وهذا ما حصل فعلاً حيث توطدت العلاقات السودانية المصرية أكثر فأكثر وتعززت بخطوات جديدة في الشهر الثالث من هذا العام.

- ستتعثر المفاوضات بين إسرائيل ولبنان نتيجة تصلب الوفد الإسرائيلي وستقوم أميركا بضغوط على إسرائيل بهدف إنجاح المفاوضات ولكن تلك الضغوط ستعطي نتائج إيجابية متأخرة بعض الشيء.

• وهذا ما حدث فعلاً إذ تعثرت المفاوضات بين إسرائيل ولبنان نتيجة تصلب الوفد الاسرائيلي.

- سيحدث خلاف بين الدول الأوروبية نتيجة عدم اقتناع هذه الدول بالطريقة والصيغة التي تتم فيها المباحثات فيما يختص بالحد من الأسلحة الاستراتيجية بين أميركا وروسيا.

• وبالفعل حدثت خلافات بين الدول الأوروبية حول مبادرة الرئيس السوفياتي.

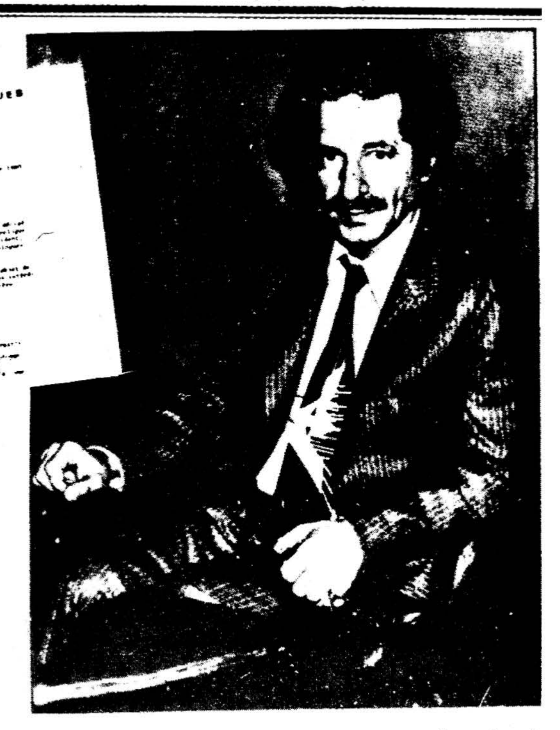
- في أفغانستان سترسل روسيا قوات إضافية بهدف القضاء وبصورة سريعة على المجاهدين الأفغان غير أن هذه الخطوة لن يكتب لها النجاح وسيكون لهذه الخطوة ردود فعل شديدة من مختلف الدول.

• وفعلاً أرسلت روسيا قوات إضافية إلى أفغانستان في الشهر الثاني من هذا العام لكن هذه القوات لم تحقق هدفها في القضاء على المجاهدين الأفغان.

- الفصائل في إريتريا سوف تتوحد مع الجيش الشعبي لتحرير إريتريا ضد أثيوبيا.

- وبالفعل توحدت الفصائل في الشهر الثاني من هذا العام.

# صور
# من الأرشيف



محضر اجتماع المكتب الاداري للاتحاد وفيه يعلن فوز الازري

L'UNION MONDIALE DES ASTROLOGUES

الازري: رئيس للمرة الاولى

للمرة الأولى

# عربي ـ رئيسا للاتحاد العالمي للفلكيين

للمرة الاولى يتم انتخاب عربي رئيسا للاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين. وهو يضم ١٢٠ عضوا من ٦٠ بلدا. ومركزه باريس.

— والاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين، هو الهيئة الدولية الوحيدة التي تضم كبار الفلكيين لاعضاء في الاتحادات والمنظمات التي تضبط قواعد المهنة وممارساتها.

ومن اهداف الاتحاد، تعزيز الدراسات الفلكية العلمية ونشر دوريات متخصصة في هذا المجال باللغتين الفرنسية والانكليزية. بالاضافة الى عقد مؤتمر سنوي عالمي (يعقد في كل سنة في بلد اوروبي مختلف). ويضم الاتحاد ١٢٠ عضوا من ٦٠ بلدا، بينها الولايات المتحدة، والهند والدول الاوروبية والعرب.

وكان الدكتور حميد الازري، هو الفلكي العربي الوحيد الذي قبلت عضويته فيه. في هذه السنة بالاضافة الى فلكي عربي اخر من المغرب كانت قبلت عضويته في العام [illegible].

وقد جرت انتخابات المكتب الاداري في هذا الاسبوع بباريس. ومعروف ان هذه الانتخابات تجري مرة واحدة كل ثلاث سنوات.

## ٢٠ مرشحا

وكان الازري واحدا من ٢٠ مرشحا لعضوية المكتب الاداري الذي يسير شؤون الاتحاد. وقد جرت الانتخابات على مرحلتين. وانحصرت المنافسة في المرحلة الثانية على مرشحين اثنين: سنجي رامكسني من الهند، والازري.

وبعد بالوتاج اول، حصل الازري على ٣١ صوتا في مقابل ٢٩ صوتا لمنافسه. وبعد قبول عضوية الازري في مكتب الاتحاد الاداري، اجتمع الاعضاء لانتخاب رئيس له.

وكانت المفاجأة: فوز الازري بالاجماع. وهذه هي المرة الاولى التي يفوز فيها عربي بهذا المنصب.

وقد نجح الازري (يحرر زاوية يوم [illegible] ويوم — في «الوطن العربي») في الحصول على هذه السمعة العالمية، بعدما قدم الى الاتحاد دراسة ترجمت الى الفرنسية يتناول فيها موضوعا اساسيا: «تأثير الابراج والفلك في السلوك الانساني اليومي». وفيها يقدم نظرية جديدة في علم الفلك. وقد اعتبرت هذه النظرية مجموعة من الافكار السائدة.

ويتطرق المؤلف في هذه الدراسة الى موضوع السحر في الاديان، ويحلله في ضوء براهين وادلة تاريخية — اقتنع اعضاء الاتحاد. وقد تم على اساسها قبول عضويته.

## مؤتمر صحفي

بعد انتهاء الانتخاب، عقد الرئيس الجديد، ندوة صحفية في مقر الاتحاد بحضور السيد ميشال جامبري (نائب رئيس الاتحاد) تحدث فيها عن مشاريع جديدة يعد لها الاتحاد قريبا. ومنها اصدار مطبوعة فصلية بالطبعات الفرنسية والانكليزية والعربية عن علوم الفلك وتطوراته.

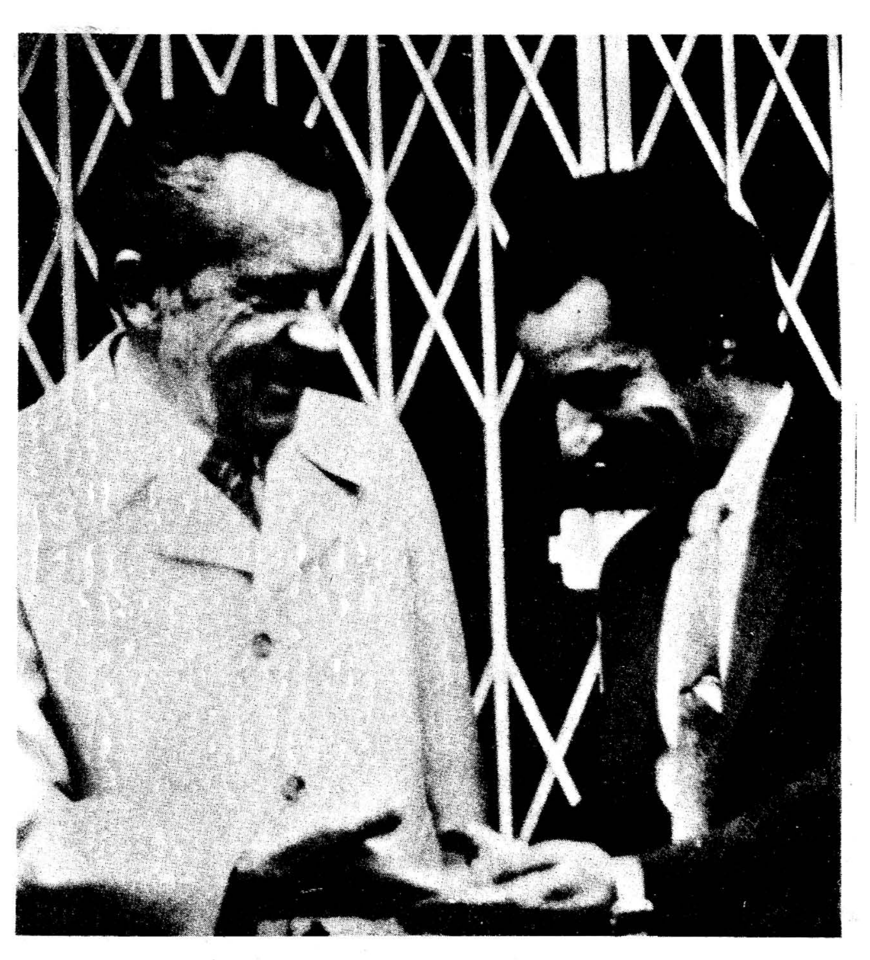
قال ايضا: ان الاتحاد سيعزز صلاته بالفلكيين العرب الذين اثبتوا جدارتهم في هذا المجال.

واضاف: انه يعتز بانتخابه رئيسا، وهذه مسؤولية كبرى تتطلب منه بالدرجة الاولى تخليص المهنة من بعض الشوائب التي خلقها بعض المتطفلين والادعياء.

وزاد: انه سيلجأ بشتى الوسائل الاعلامية الى كشف هؤلاء، قبل اتخاذ تدابير اخرى لتحول بينهم وبين ممارسة امور لا علاقة لها بعلم الفلك الحديث.

واضاف: ان الاتحاد يعد «مفاجأة» مهمة بالنسبة الى الفلكيين العرب. وسوف يعلن عنها في وقت لاحق.

عندما نشرت الصحف فوز. ر. حميد الأزري برئاسة الاتحاد العالمي للفلكيين



ر. حميد الأزري يقرأ كف رئيس الولايات المتحدة الامريكية السابق الرئيس نيكسون



صورة تذكارية تجمع بين رئيس الجمهورية الجزائرية السابق الرئيس أحمد
بن بيلا ورئيس الاتحاد العالمي للفلكيين الروحانيين حميد الأزري

# الفهرست

| الموضوع | صفحة |
| --- | --- |

| الموضوع | صفحة |
| --- | --- |

## صدر للمؤلف

١ ـ الأزري الفلكي للأبراج ـ طبعة أولى
٢ ـ الأزري الفلكي للأبراج ـ طبعة ثانية
٣ ـ العلاج بالمغنطيسية الذاتية
٤ ـ مفاتيح الحظ
٥ ـ الأزري الفلكي للأبراج ـ طبعة ثالثة